

الك يكتان سيرك يبنع كالموش أباكا نامز سيرت وأم ك قارير كالمتع مطوفاش

چٹم وا ہوئی تو نون کی گفٹی جیخ رہی تھی اور کھلی کھڑکی ہے دھوپ کی ایک کرن جو اندر آئی تھی بتادیہ پنجوانی کی سیاہ زلفوں میں انجھی بے ساختہ بنس رہی تھی میں نے ہاتھ بڑھا کرریسیورا ٹھالیا۔

دوسری طرف ہے جو آواز سنائی دی اے پیجان کر میں جو نئے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ پاکستان سیکرٹ سروس "زیرو ایکس ایکس" کے چیف کی آواز تھی اس کی بھاری اور بلغی آواز ہزاروں میں بھی بیجانی جاسکی تھی۔

"شہاز" اُس نے میری آواز بھان کر کھا "فوراً میرے پاس بنچو حالات نے یکا یک پلٹا کھایا ہے۔ تمیں منٹ کے اندر تیار ہوجاؤ فوراً آخیر نہیں ہونی چاہئے ورنہ "

"تمیں منٹ میں ۔۔ ؟" میں نے سرکو زور ہے جھٹکا دے
کر گزری ہوئی خوب صورت رات کے خمار کو دو رکیا" شاید
آپ بھول رہے ہیں میں اس وقت اسلام آباد میں نہیں بلکہ
کراچی کے ساحل ہے بہت دور ایک چھوٹے ہے جزیرے
میں ہوں۔ یماں ہے کراچی پہنچنے کے لئے پہلے کوئی لانچ بک
کروانی پڑے گی۔ اس کے بعد جماز کا سفر بشرطیکہ فوری طور
پر نشست مل جائے۔"

" بیومت .. ؟" چیف نے غرا کر کما "تم جہاں ہو مجھے معلوم ہے تمیں منٹ میں تیار ہو کر ساحل پر پہنچ جاؤ۔ "وہ ایک لمحہ کے لئے رکا پھر ملکے ہے وقفے کے بعد بولا "تمہارے آنے جانے کا نظام مسٹرزیرونے کیا ہے۔"اس کی آواز آئی اور پھررابط ختم ہوگیا۔

میں نے حمرت سے آنکھیں پھاڑ کر رئیبور کو دیکھا۔ ساری دنیا میں زیرہ ایکس کے ایجٹ پاکستان کے صدر کو مسٹرزیرہ کے خفیہ نام سے جانتے تھے۔ میں نے رئیبور کو کرٹیل پر رکھ دیا اور نادیہ کی طرف دیکھاوہ جاگ گئی تھی اور سوالیہ نگاہ سے میری ہی طرف دیکھ رہی تھی۔

" أَفْسَ سَهِ فُونِ آیا تھا ۔۔ ؟" میں نے انگوشے سے فون کی طرف اشارہ کیا" جمھے فوراً واپس جانا ہو گا کمپنی نے لانچ کا انتظام کردا ہے۔"

تأدیہ بنجوانی مجھے سکرٹ سردس کے نامور ایجٹ شہبازی

حیثیت سے نمیں ، فراز کی حیثیت سے جانتی بھی فراز ایک کروڑ پتی خوب صورت اور غیر شادی شدہ جوان تھا جو عیاخی اور دولت ^اٹانے کے علاوہ کچھ نمیں جانتا تھا۔ ''کیا فوری جانا ضرور کا ہے ؟'' اس نے بستر سے اٹھتے ہوئے ایک توبہ شکن اگرائی لی۔

"ہاں میری جان ..." میں فور ابسترت نکل آیا۔ تمیں منٹ میں تیار ہوکر جزیرے کے مغربی ساحل پر پہنچنا بہت ۔ ضروری تھا "برنس کا معالمہ ہے اور آخیر معالمہ بگاڑ دے گی۔"

"فراز ... "نادیه نے میرا ہاتھ کیڑلیا "ایی بھی کیا جلدی ہے۔ "اس کی آنکھوں میں نشہ اور کہتے ہیں شربی تھی۔ ایک لمجھ کے لئے میں نے بستر پر بکھرا ہوا اس کا خوب صورت اور ہیجان خیز جسم دیکھا۔ دعوت بہت واضح تھی جسے محکرانا آسان نہیں تھا۔ میں نے اپنی تمام تر قوت ارادی مجتمع کرکے کہا "بھر کسی وقت ڈیئر .. "اور تولیہ سنجال کر باتھ روم میں گھس گیا۔

حیرت کی بات بہ تھی کہ گزرا ہوا خوب صورت دن اور ایک خواب ناک رات جو اسی کمرے میں گزری تھی ہم دونوں کی بیاس نہ جھاسکی تھی۔

پندرہ دن قبل جب چیف مجھے "زیرو ایکس" کے ہیڈ آفس میں ملاتھا تواس کے چیرے پر پریشانی کی دھول تھی اور ہاتھ میں سیاہ رنگ کی ایک موٹی فائل جس پر سنہری حوف میں ٹاپ سیکرٹ لکھیا ہوا تھا۔

وہ تقریبا پانچ منٹ تک نے مثن کی انجام دہی میں پیش آنے والے مختلف خطرات پر روشنی ڈالٹا رہا پھر مطلب کی بات پر آگیا ہے اس کی خاص عادت تھی وہ اس طرح تھما پھرا کربات کر آتھا۔

رب رباس و المحمد المجمى المجمى اطلاع لى ہے كہ چھ گفتے قبل اردن كے شاہ حسين پر قاتلانہ حملہ ہوا حملہ آور فيج مصدقہ اطلاعات كے مطابق شاہ حسين كاكالج كے زمانے كاكلاس فيلو بھى رہا ہے اور اب پارلين كاركن تھا ايك عجيب حركت كى۔"

چیف سگریٹ سلگانے کی لئے رک گیا۔ میرا جذبہ تجتس جاگ اٹھا میری سوالیہ نگاہ ا**ستہ فامی**انداز میں چیف پر ہم گئ**ی۔**

"اس نے اچا تک جیب سے ریوالور نکالا اور شاہ حسین کانشانہ لیا۔ اس وقت صرف آیک غیر ملکی سفیروہاں پر موجوو تھا۔ سات سینڈ تک وہ یوں ہی شاہ حسین کو نشانے پر لئے رہا۔ پھر اس نے ریوالور کا رخ اپنی طرف کیا اور خود کشی کرلے۔"جیف نے سانس لیتے ہوئے کہا اور گاڑھا دھواں ایس سے طق سے اگل دیا وہ اس طرح دھواں اگل رہا تھا گویا اس کے بیٹ میں آگ لگ گئی ہو۔

'کیا ؟" مجھ اپنی ساعت پر یقین نہ آیا۔ "پیلے شاہ حسین کانشانہ لیا اور پھرخود کو گولی مارلی .. یہ کیا بات ہوئی ؟"

'' وہاں جو غیر ملکی سفیر موجود تھا۔ اس نے اردن کے شاہ حسین کی درخواست پر اس بات کو راز میں رکھنے کا وعدہ کرلیا ہے۔" چیف نے میرا سوال نظر انداز کردیا۔"اردن کی حکومت کے پریس ریلیز کے مطابق اس رکن پارلیمنٹ کی موت ' ریوالور کی صفائی کے دوران ' اچانک ٹرائیگر دب حانے ہے واقع ہوئی آئم اصل معاملہ وہی ہے جو میں نے حانے ہے واقع ہوئی آئم اصل معاملہ وہی ہے جو میں نے حمیس بتایا ہے۔"

یں بہت ہے۔ ''گر ۔۔۔ گراردن حکومت سے ہمارا کیا تعلق ۔۔ ؟'' میں نے مشتبہ لہج میں کما ''پاکتانی سکرٹ سروس کا تعلق تو صرف پاکتانی کے معاملات سے ہو آ ہے۔ ہم نے بھی کسی ملک کے اندرونی اور داخلی معاطے میں ٹانگ نہیں اڑائی۔''

" پہلے پوری بات س لو ..." چیف نے برہمی کے انداز میں میز پر زور ت گھونسہ مارا۔ وہ اپنے غصے کا اظمار بھشہ اسی طرح کیا کر ہاتھا کبھی کبھار ہاتھ زور ت میز پر پڑجا آتو وہ آکلیف ہے بلبلا کرا بناہاتھ -ملانے لکتا۔

میں نے اپنے ہونک سی لئے۔ اپنی نشست سے تھوڑا آگے جھکااور ہمہ تن کوش: وکیا۔

"اس قسم کے واقعات اور کئی اسلامی ممالک میں ہمی ہو جھے ہیں۔"جیف نے فور ابی نارمل ہوتے ہوئے کما "لوگ کسی اہم شخصیت 'سرکاری عہدے واریا کسی وزیر کو قبل کرنے کے لئے ریوالور نکالتے ہیں اور پھر خود کو گولی مار

لیتے ہیں قاتل 'مقول بن جا آئے قتل کرنے کی طاقت اور ملاحیت رکھنے کے باوجود خود کشی کرلیتا ہے ایسے واقعات ملاحیت ساری دنیا میں شروع ہو گئے ہیں اور ۔۔ اور جانتے ہو۔ بہتھ در قبل ہی جھے پتہ چلاہے کہ مسرز رویعنی صدر کو بھی ای قسم کے کسی واقعے کی توقع ہے۔ وہ نہیں چاہئے کہ اس قسم کا کوئی قاتل ان کے پاس بھی پہنی جائے اور ۔۔ اور اور ارہ گیا۔

"میں خود بھی کسی ایسے قاتل کا سامنا نہیں کرنا چاہتا۔"میں نے نفی میں اپنی گردن جمشکی۔ میرے وجود میں وہشت کا لجلجا سانپ اتر گیا اور رگوں کے تب خانے میں پھٹکاریں مارنے لگا۔ پھریہ میری قوت ارادی ہی تھی جس نے اسے مار ڈالا تھا۔

زیر ولیکس کے چیف نے وہ سیاہ فائل کھولی جس پر سنہری الفاظ میں ٹاپ سیکرٹ لکھا ہوا تھا۔

"اس میں ان تمام افراد کے تفسیلی طالات زندگی موجود میں۔ جنہوں نے دنیا کے مخلف اسلامی اور غیر اسلامی ممالک میں 'اس قشم کے احتقانہ ' قاتلانہ حملے کرنے کی کوشش کی۔ اس فائل کو مکمل کرنے میں کئی ملکوں کی سیکرٹ سروسز اور انٹرپول نے ہماری مدد کی ہے تمام قاتلوں میں چند باتیں مشترک ہیں جب کہ بظاہران میں ہے کسی کا' ایک دو سرے ہے کوئی تعلق نہیں تھا۔"

میں سائس رو کے 'اس نا قابل یقین بات پر یقین کرنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ چیف چپ ہوا تو مجھ سے خاموش نہ رہا گیا میں نے پوچھ ہی لیا ''اوروہ مشترکہ باتیں کیا ہیں؟''

"پہلی بات تو یہ کہ وہ لوگ کانی موٹے تھے بلکہ بہت موٹ تھے۔ دو سری بات یہ کہ سب ہی اپنے مناپ سے بہت پرینان تھے اور با قائدہ ملاج کرواتے تھے۔ تیسری اور آخری خاص بات یہ ہے کہ" اس نے اپنی بائیس آنکھ معنی خیز انداز میں دبائی پھر بولا "یہ تمام افراد پنوانی بہنوں سے بہت قریب تھے۔"

"بہت نوب..." میں نے سربلا کر کما 'ڈگویا مجھے ایسے موٹ افراد کی اموات پر تحقیق کرنی ہو گی جو اپنی فربمی ہے عاجز تھے اور خوب صورت لڑکیوں کے قریب رہتے تھے۔"



میرے کہج میں ہلکا ساتیکھاین تھا۔

"بالكل؟ چيف نے الگيوں ہے ميز كى سطح بجائي۔ ليكن اس سے پہلے تہیں بجوانی مسٹرز کے بارے میں تفتیش کرنی

نادبه پنجوانی ممعدتا پنجوانی اور صفیه پنجوانی ... به تینوں سگی بہنیں تھیں۔ دنیا کا ہر دولت مندان سے واقف تھا۔ ہر لکھ یتی انسیں و قتا فوقتا عشائیہ پر لے جاتا تھااور ہر کروزی ان کے ساتھ راتیں گزار یا تھا۔ حیرت انگیز طور پر تینوں بہنیں ہم شکل اور ہم عمر تھیں۔ سقوط ڈھاکہ کے بیدان کی مال طاہرہ 'بنگلہ دلیش ہے آگر پاکستان میں بس گئی ہتی۔ تینوں مہنیں کروڑتی تاجروں کو اپنے جال میں پھنسا لینے

میں ماہر تھیں۔ دنیا کے ہر ملک میں ان کے بنگلے تتے اور ہر بینک میں ان کے جاہنے والوں نے اپنی اپنی محبت کے ثبوت میں 'ان کے نام ہے اکاؤنٹ کھول دیئے نتھے۔

سعودیہ کے ایک عاشق صادق نے تو ایک جدید طیارہ ' صفیہ بنجوانی کی حدمت میں پیش کیا تھااور اس سے شادی کی درخواست کی تھی مگرا**نکلم** کا نیشہ اس کے سربڑا تو پاگل خانے بَيْنِي كَما تَها لَكِن طياره بْنُواني فيلي كِي مَلَابِ بن جِكا تَها ـ تينوں بہنيں اگر چه کراچی میں رہتی تھیں بيکن ان کا بیشتر وقت بیرونی ممالک کی سیاحت میں گزر آتھا۔

زروا مکس کی طرف ہے مجھے کراجی میں بہترین بنگلہ ' شان دار کار اور وا فر بینک بیلنس فرانهم کیا گیا۔ سیکریٹ مردس کی دولت کے بل پر عیاشی کرنا میرا فراینیہ تھا۔ اس طرح میں اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتا تھا۔ تین دن میں ی بورے کراچی کی سوشل لا کف کی نظر میں جھے پہم نئیں۔ میں سکریٹ ایجٹ شہباز نہ تھا۔ فراز تھا.... فراز انٹر نیشنل کمیو نیکیش کمپنی کا مالک۔ خوبصورت 'جوان اور دولت مند جس کے آگ جیچے کوئی نہ تھا۔

چوتھے دن کراچی کے ایک بھترین ریسٹورنٹ کی نیم آریک میلری میں ت گزرتے ،وے 'ناویہ پنوانی ایانک لڑ کھڑائی اور مجھ ہے ٹکرا کر کرنے کے بعد معذرت طاب ک۔ جو میں نے فور ابی قبول کرلی۔ ساری رات ہم کار میں ا کراتی کی کشادہ اور طویل سر کوں پر کھومتے رہے۔ پھر میں اس کے ساتھ کراچی کے ساحل سمندر ہے خاصی دور

" مابیانی بعث " کے جزیرے یہ آگیا۔ اس جزیرے پر ناویہ کی ایک خوبصورت اور کشارہ کا ٹیج تمي- جس مِن تمام جديد سمولتين موجود تحير-

وہ ایک دن اور ایک رات میرے ساتھ ری۔ ایک ايك لمحد اليك ايك في _ پرميج الوائك بيف بوفون " يو اور اب تمن منت بعد میرا 'جزیرے کی مغربی پی بہنجا بت ضروری تھا۔ میں نے جلدی جندی تیار ہوتا شروع کر

ایک بڑی لانج 'جزیرے کے مغربی ساحس پر کھڑی موئی تھی۔ اس پر چارا فراد سوار تھے۔ انہوں نے حیرانی سے نادیہ کے الوداعی بوے کو دیکھا جو گرد دمیش ہے تھی ب نیاز تھ' "میری بہنوں سے دور رہتا فراز 'اس نے مسرا کر کہ 'و بھی تمارے چکرمیں ہیں"

میں کوئی جواب بھی نہ دے پایا تھا کہ نائچ پر کھڑے ہوئے ا ایک کیپن نما مخص نے منہ پر ہاتھوں کا بھونیو بڑ کر کہ۔ «مسرفراز پلیز زرا جلدی کریں - یہ بی خاصی دیر ہو گئے ہے؟

نادیہ نے جھے اور میں نے نادیہ کو صرت بحری تخرے دیکھا۔لانج پر سوار ہونے کے بعد بھی میں ریٹ پر جو کا 'اے دور تک دیکھتا رہا۔ غین اس وقت بب کہ وہ میرے سے ایک بیولا بننے والی تقی ایک عجیب سی بات بوئی۔ یک بت برای لانج اجا تک بائمی طرف سے نمودار بوئی اور مارے قریب سے گزر کر ساحل کی جانب چی گئی۔ بندر نادیه اب تک ساحل بر کفزی الوداعی انداز می بهتر بر ری

اس کے پاس پہنچ کروولانچ ایک کمھے کور ک سازیٹ کھ ہر كرانيس كيح بتايا- لانج ئے تيزي سے رخ بدن اور ، مرك ست بوصنے گل۔ اس کی رفتار خاصی تیز تھی۔ میرے اندر كالبكريث ايجث يك دم مباك انعاب

بری لائج تیزی سے اماری ست برحق آری تھی۔اس بھوکے تحرچھ کی ماند بس نے اپنا شکار دیکھ لیے ہو۔ میں نے سوچا..... کمیں نه کمیں گزیزاور غلطی مو گئی تھی لیکن کیسی كريداوركيبي غلطي؟ من ابھي اس بارے من پيجه سوج نه

پایا تھا کہ ایک شائ سن میری بشت سے آگی۔ تب مجھے اندازہ ہوا کہ میں غلط الانچ میں بیٹھ کیا تھا۔ غلطی کا احساس بوتے ہی میں کتے میں آگیا۔

"مسٹر فراز __" كينن نما فخص نے سفاک لہج ميں كما؟ "بيرو بننے كى كوشش مت كرتا 'ورنه بھون ديئے جاؤ ك ؟" آواز كى كر خلگى بتا رى تقى كه جو كچھ كما كيا ہے وہ اس ير عمل بھى كر سكتا ہے

مجھ پر اب تک جرت کی برف گر ری تھی۔ میری تجھ میں نہ آیا کہ آخر وہ کون تھے ؟ مجھے کماں لے جاتا چاہے تھے؟ وہ مجھ سے کیا چاہتے تھے اور انہیں میرے جزیرہ بھوڑنے کی اطلاع کیے مل گئی تھی؟ میں اس اومیز بن ش مبتلا کھ کہ اس کا ایک ساتھی ذور سے چلایا۔ لانچ کو مبتلا کھ کہ اس کا ایک ساتھی ذور سے چلایا۔ لانچ کو ایک خوناک جھنکا لگا اور جم دونوں اپناتوازن کھو کر 'دور تک لائے۔ شاید بچھی لانچ والوں نے آربیدو فائر کردیا تھی۔

شائ سن اس مخف کے ہاتھ سے بھوٹ کرنے گرگی اور چولی فرش پر بھستی ہوئی گرے نیے پانی میں نائب ہو گئی۔ گئے۔

ففلت کایہ ایک مخترسا محہ میرے کئے بہت کانی تھ۔ میں اے گنوا ویتا تو یہ میری حماقت ہوتی۔ اس کئے سنجنے ہے قبل میرے جوتے کی نموکر' پہلے اس کے بیساور پھر منہ پر پڑی۔ اس نے ایک قلابازی کھائی اور حلق کے بل چنی ہوالمبالیٹ گیا۔

اس کی جیخ اس کے ساتھی کو ہوشیار کر گئی! جو جھے ہے اس کی جیخ اس کے ساتھی کو ہوشیار کر گئی! جو جھے ہے زیادہ دور نہ تھا۔ اس سے پہلے کہ کیمین نما شخص کا ساتھی میری جانب جھیٹتا میں نے سمندر میں جبعلا مگ لگا دی۔ پانی برنے کی طرح سرد تھا۔

میرے سمند رہی کووتے بی لانچ کے دو سرے آومیوں نے مجھ پر گولیوں کی بوجھار کر دی کمیکن ان کا یہ اقدام بعد از وقت تھا۔

میں نے پانی میں گرا غوطہ لگایا اور دور تک نیجے ی نیجے تیر آ چلا گیا۔ ہر سیکریٹ ایجٹ کی طرح میں بھی وہر تک سانس روکنے اور تیرنے میں ماہر تھا۔ جب میرے

جمبیرہ آئمیبی کی کاشکار ہو کراحیان کرنے گئے ق می نے مانس لینے کے لئے منہ باہر نکلا۔ کچیلی الٹج کانی قریب آبکی تھی۔ ای وقت مجھے پانی میں ایک تجیب ی سنتاہٹ محسوس ہوئی۔

میرا زمن فورا حقیقت کی = تک بینی گیا۔ شاید دوسرا آرییدو قائر کر دیا گیا تھا۔ نشانہ خطا نسیں گیا تھا۔

ایک زور دارد هماک بوااور پک جمیکتے میں اس انتج کے رفح اور گئے۔ جس میں سے میں نے جعلا تک لگائی تھی۔ نکوری کے تخط اور آدمیوں کے تخط کوری کی فن ' بہندی تک اچلے اور دیکھتے ہی دیکھتے اونجی نبجی لہوں کے بیٹ میں بہنچ گئے ایک شخص کا نجا دھڑ تو میرے بالکل قریب کر گرا تھ۔ اس کا اوپری دھڑ کماں گیا کالی تھی کہ وفوق سے کمنا مشکل تھی۔ ہم انعب گمان کی تھی کہ وہ بھی سمندر کے گیرے پائی میں دوب بھی ہوگا۔ اگر میں اس نانج میں رہتا تو میراحال بھی بی بو آ۔ مجھے یہ سونج کر بی جھر جھری کی بیا۔

یں تیر آبوا دو سری لانچ کے بالکی قریب جلا کیا۔ لانچ کے بیش نے بھتے ہے۔ کا بیٹی کے کیٹی کے بیش نے بھتے ہے۔ کا بیٹی کے میں لمبائٹ گیا۔ میری سانسیں بے ترتیب ہوگئی تحمیل۔
میں لمبائٹ گیا۔ میری سانسیں بے ترتیب ہوگئی تحمیل والے انداز میں بولا۔
"ہمیں ذراس دیر ہوگئی ورقم فاعد نی میں جس ہیں۔"
"میں جمین جس ہیں۔" میں جمین سا کی تھا۔ "آگھ رکھنے والے بیندے سب سے پہلے امیر ہوتے ہیں۔"
میرا خیالی تھا کہ اب ہم جمدی کیمازی پہنے جا کمیں گیل اللہ وہ گرے سمند رکھنے والی باری تھی جا کمیں گیل طرف جاری تھی۔ میں کی طرف جاری تھی۔ اس کا احساس فور آسی ہوگیا۔
کی طرف جاری تھی۔ مجھے اس کا احساس فور آسی ہوگیا۔

"تم كى طرف جارت بو؟" من ئے تيز رفآر لانچ كے كين سے تيز رفآر لانچ كے كين سے بنار ميل تک كين سے درست برار ميل تک سمندر ہے۔"

میرا ذہن بیدار تھا۔

"گھبراؤ نمیں ___"او میز تمر کینن نے مسکراہٹ اپنے لیوں پر سجالی۔ "ہم وی کر رہے ہیں۔ جس کا ہمیں تھم ملا ہے۔"

اس کے لیجے میں مکاری کا شائبہ تک نمیں تھا۔ میں



خاموش ہو گیا اور نیلے پانی کو بے مقصد انداز میں گھورنے
لگا۔ پندرہ منٹ تک میں ریانگ سے نکا کھڑا رہا۔ مجھے اب
تک یقین نمیں آرہا تھا کہ میں درست لائج میں ہوں۔
میرے اعصاب کشیدہ تھے اور تشکیک کے بھالے میرا جسم
چید رہے تھے۔ سولویں منٹ پر سمندر کے وسرا میں آیک
طیارہ بردار جماز کھڑا نظر آیا۔

وہ سمندر میں بین بے حرکت کھڑا تھا جیسے کسی کا انظار کر میا ہو۔ عملے نے لانچ کا رخ جماز کی ست کردیا۔ اس کی رفقار میں اب بھی کمی نہیں آئی تھی۔ جلد ہی لانچ اس دوریکل جماز کے قریب بہنچ کئی۔

۔ رس من بعد میں فضا کے دوش پر سوار اسلام آباد کی المرف جارہ تھا۔

ایر بورث ت باہر نکا تو "زیرہ ایس" کا چیف ایک شعور لیٹ کار میں بیٹا نظر آیا۔ میں نے اس کی کار دیمی تو سید مااس کی سمت بڑھ گیا۔ اس کی نگاہ اس دقت تک جھ پر نہ بری جب تک میں اس کے بالکل قریب نہ پہنچ گیا۔ وہ فرائیو تک نشست پر جیٹاتھا اور اضطراری انداز میں مسلسل سگریٹ بھو تک رہا تھا۔ میں دو سری جانب کا دروازہ کمولے ہوئے بلکی سی آواز میں کھنکارا۔

"اوه الم آگئے" وہ خفیف سا ہوکر میری جانب مر کیا۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ بولتا۔ اس نے مجھ سے میرے مثن کی ربورٹ طلب کرلی۔

"مبورث یا "کیسی ربورث؟" میں نے کما "نجوانی سرزیر خواہ مخواہ شک کیا جارہا ہے وہ معزز اور"
"کافی جانب معلق میں تاریخ اللہ میں اللہ م

"کلل متاثر معلوم ہوتے ہو ان سے" چیف نے میری بات کاث دی اور تیز نظرے بھے کھورا۔

وری تک ہم خاموش بیٹھے رہے۔ اس نے جس ب رحم انداز میں پنجوانی سسٹرز پر تبھرہ کیا تھا۔ وہ مجھے ناگوار گزراتھا، میراخیال تھا کہ وہ مجھے ہیڈ کوارٹر لے جائے گا گراییا نہیں ہوا۔ محامہ کانی ویر تک وہیں کھڑی رہی تو میں نے سمالیہ انداز میں چیف کی طرف دیکھا۔

" آج اران کے وزیر خارجہ اپنے وفد کے ہمراہ آرہے میں۔"اس نے جیب سے سگریٹ نکالا اور اسے ساگالیا۔

"اسلام آباد میں سے وفد صرف دو کھٹے نمسرے گا۔ صدر اور وزیراعظم سے انم نداکرات کرے گا اور واپس چلا بائے گا۔ اس وفد کے ہر فرد کی تفاظت کی ذیب داری نم پر ہے۔ ایران کاوزیر خارجہ کوئی معمولی چیز نمیں۔ انہیں پنیم ہو ایا تو نہ صرف برادرانہ تعلقات کشیدہ ہوں کے بلکہ ملک فرقہ وارانہ طوفان کی لیپ میں آبائے گا۔ 'س سے نمٹنا آبان نہ ہوگا۔ "

میں بیہ اطلاع ننے کے بعد سنبھل کر بیٹھ لیا اور آئے والے کمحات کا نظار کرنے لگا۔

پندرہ منٹ بعد ایرانی ایئرفورس کے دیوہ کل ٹریو جنٹ کا دروازہ کھلا اور فلیش کے جمماکوں کے درمیان 'ایران کے وزیر خارجہ اپنے وفد کے ہمراہ بر آمد ہوئے۔ ایئرپورٹ کے ورجنوں وی آئی لی لاؤ کچ تک جیف میں اور زیرو ایکس کے درجنوں ایجنٹ انہیں غیر محسوس انداز میں اپنے گھیرے میں لئے رہے۔ مقصد میں تھا کہ کوئی غیر متعلقہ شخص ان کے نزدیک نہ آنے یائے۔

وی آئی پی لاؤنج میں ایک لمبی میز کے ایک طرف پاکتانی حکومت کے صدر اور وزیر اعظم اپنے گیارہ نمائندوں کے ساتھ بیٹے ہوئے تھے۔ جب کہ دو سری جانب ایرانی وفد براجمان تھا۔ ان کا اہم موضوع میں تھا کہ بید لوگ جوونیا بھر میں کلیدی عہدوں پر فائز شخصیتوں کو مارنے کی کوشش کررہے ہیں۔ کررہے ہیں اور جرت انگیز طور پر خود کشی کر رہے ہیں۔ آخر اس کا مقصد کیا ہے ؟ اور بید سارا ڈرامہ کس نے شروع کررکھا ہے ؟

تشویش کی بات سے بھی کہ ایران میں بھی اس قسم کے دو واقعات ہو بھی تھے۔ لیکن انہیں نہایت ہوشیاری ہے دو مرا رنگ دے دیا گیا تھا۔ ایرانی وزیر خارجہ جاننا چاہتے تھے کہ اس بارے میں پاکستان کی معلومات کتنی ہیں؟

صدراوروزرا مظم نے اس سلسلے میں ابی ممل لاعملی کا اظمار کیا۔ اس کے بعد مفتکو کا رخ دونوں ملکوں کے مامین ہونے والے تبارتی 'اقتسادی اور ثقافتی امور کی بیانب ہو کیا۔ کشمیر کاؤکر آیا تو ایران کے وزیر خارجہ نے بھرپورانداز میں پاکستانی موقف کی حمایت کی۔ ایرانی وقد فضا میں پرواز کر میات کی۔ ایرانی ویف نے بتایا کہ اہمی

ہم یہاں ہے کہیں نہیں جائے کیونکہ بھارت کا آیک اعلیٰ اختیارتی وفعد ایک روزہ دورے پرپاکستان آرہا ہے۔ اس وفعد کی حفاظت کی ذمے داری بھی ہم پر ہے۔

صدر اوروزر اعظم آپ وند کے ہمراہ 'وی آئی پی لاؤنج میں بیٹھے رہے۔ جب کہ میں پیف کے ساتھ باہر آگیا۔ اب ہمیں بھارتی وفد کی آمد کا بے چینی ہے انتظار تھا۔ تمام انتظامات مکمل تھے۔ ہر ناگمانی خطرے ہے بچنے کے لئے احتیاطی تدابیر اختیار کرلی گئی تھیں۔ پھر بھی نہ جانے کیوں میرا دل تثویش ناک انداز میں دھڑک رہاتھا۔

بھارت جتنا بڑا ملک ہے۔ اتابی
بڑا اس کا طیارہ تھا۔ وہ مخصوص جگہ رکا تو طیارے کا دروازہ
کھلا اور فلیش کے جمماکوں کے درمیان 'بھارتی وفد کی
قیادت کرنے والا شخص نمودار ہوا۔ جو اندراکا گریس کا
انتمائی اہم عمدے دارتھا۔ وفد کے دوسرے افرادوزارت
فارجہ اور وزارت داخلہ سے تعلق رکھتے تھے۔ یہ وفد کل
دس افراد پر مشمل تھا۔ ایئرپورٹ کے دی آئی پی لاؤ بج تک
دس وفد کو بھی ہم نے غیر محسوس گھیرے میں رکھ کر پہنچا

"پاکتانیو…" اندرا کانگریس پارٹی کے اہم عمدے دار نے تمام سفارتی آداب بلائے طاق رکھ دیئے اور مخالف ست میں بیٹیتے ہی جلایا۔ "تم نے دنیا بھرمیں یہ کیا چکر چلا رکھا ہے؟ یہ لوگ جو دنیا میں عموما اور بھارت میں خصوصا اہم عہدے داروں کو مارنے کی کوشش کررہے ہیں اور جرت انگیز طور پر خود کشی کررہے ہیں بیرسارا ڈراما آخر تم لوگوں نے کیوں شروع کیا ہے؟ اگر تم سجھتے ہو کہ اس طریقے سے مسئلہ کشمیر کو بین الاقوامی سطح پر اٹھایا جا سکتا ہے اور بھارت پر دباؤ ڈالوایا جا سکتا ہے تو یہ تمماری بھول ہے۔ اس میر بھارت کا انوٹ انگ ہے۔"

"بیو توف بنانے کی کوشش مت کرو۔" وزیر اعظم نے تک کر کہا۔ "جمیں تقین ہے کہ بیہ سب بھارتی حکومت کی ایما پر ہورہا ہے۔ تاکہ وہ اس الزام کو بنیاد بنا کر 'پاکستان کو بین الا توامی دہشت گرد قرار دلا سکے۔"

''نکواس ۔۔۔۔۔'' اندرا کا گریس پارٹی کے اہم عمدے دار کے ساتھ آنے والے ایک مخص نے اپنے چیف کی

نمایت کی۔

"بیہ سب پہر پاکتانی حکومت کرا رہی ہے۔ آگہ ونیا بھر کے لوگوں کی توجہ تشمیر کی طرف ہو جائے۔ حالا تکہ بیہ مسکلہ برسوں ہوئے مردہ ہو چکا ہے۔ اب اس موضوع پر بھارت بات تک کرنا نہیں چاہتا۔"

بھارتی سفیر بھی سارے۔فارتی آداب بھلا کراونجی آواز میں اپنے ساتھیوں کی حمایت کررہا تھا۔

صدر اور وزیر اعظم خاموش ہو گئے تھے۔ غصے ہے ان کے چرے تمتما رہے تھے لیکن میزبانی کے آداب کے پیش نظر وہ خاموش تھے۔ البتہ ان کی جگہ ان کے ساہمی بول رہے تھے اور خوب بول رہے تھے کی کو یہ خوف نہ تھا کہ بھارت بہت بڑا ملک ہے۔ اس کی جنگی استعداد بھی بہت زیادہ ہے اور وہ اس ملحق کو بنیاد بنا کرپاکتان پر لشکر کشی کر سکتا ہے۔

پندرہ منٹ تک دونوں جانب ہے تلخ و تند جملوں کے تبادلے ہوتے رہے۔ وہ مسلسل میز پر گھونے مار مار کر اور چخ چخ کر بولتے ہوئے ایک دو سرے کو قائل کرنے کی کوشش کرتے رہے اور اس کوشش میں منہ ہے جماگ تکالتے رہے۔

ہیں منٹ پورے ہوئے تو ان کے لیجے میں ندامت آئن۔ تمیں منٹ ختم ہوئے تو یہ ثابت ہو چکا تھا کہ خود کشی کی ان واردانوں کے پس منظر میں نہ پاکستان ہے اور نہ ہی بھارت۔ چالیس منٹ بعد پاکستانی صدر اور آئی کانگرلیں پارٹی کے اعلیٰ عہدے دار نے مسکرا کر ایک دو سرے سے مصافحہ کیا۔ بھروہ دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے 'ایک کونے میں جاکھڑے ہوئے اور باتیں کرنے گئے۔

آئی کا گریس پارٹی کا یہ اہم عمدے دارالاہور میں پیدا ہوا تھا اور اس موقع ہے فائدہ انھا کرانی جنم بھوی دیکھنے کا خواہش مند تھا۔ صدر نے دعدہ کیا کہ دہ اس کی خواہش کو فوری طور پر پورا کر دیں گے اور اس سلسلے میں کوئی قباحت پیش نمیں آئے گی۔

بھارتی وفد کے باتی لوگ اپنے سامنے بیٹے افراد ہے معارتی وفد کے باتی لوگ اپنے سامنے بیٹے افراد ہیں معتلو کرنے گئے۔ وہ دھنے 'شائستہ اور مہذب انداز میں بول رہے تھے کوئی نہیں کمہ سکتا تھا کہ ذرا دیر پہلے یہاں

لفظوں کی تھمسان کی جنگ ہور ہی تھی۔ ******

بھارتی سفیرا چانک اپی جگہ ہے اٹھ کھڑا ہوا۔ اند را کانگریس پارٹی کے جیف نے اسے تیزی ہے اپی طرف آتے دیکھا تو چو تلے بغیرنہ رہ سکا۔ بھارتی سفیر نے ایکا یک اپی جیب میں ہاتھ ڈال کرا یک گرینیڈ نکال لیا۔ دانتوں میں اس کی بن دبا کر اس نے ایک جینکے سے نکالی اور گرینیڈ کو فرش پر بھینک دیا۔

خوف کا ایک کمی دب یاؤں آیا اور پورے لاؤنج پر چھاگیا۔ خاموثی اتن گری تھی کہ مجھے اپنے ہی دل کی دھڑکوں سے ڈر گئے لگا۔ بھارتی وفد کے چیف نے خوفاور ب بھی کے ملے جلے جذب سے فرش پر پڑے گرینیڈ کو دیکھا۔ موت اچانک اس کے جرے اور اس کی آنکھوں سے جھانکے گئی۔ صدر کی حالت بھی غیر تھی۔ دونوں نے بھاگنا چاہا لیکن خوف کی ذنجیر نے انہیں مفلوج کر دیا تھا۔ لاؤنج میں موجود لوگ بھی اپنی اپنی جگد مجمد ہو کر رہ گئے متھ

بھارتی سفیرنے بے جان نظروں سے پورے لاؤنج کا ایک جائزہ لیا اور گرینیڈیر گر گیا۔

فورای آیک اعصاب شکن دھاکہ ہوا۔ گرینیڈ پر پڑے ہوئے بھارتی سفیر کے جسم نے ایک جھٹکالیا اور بلک جھپتے میں اس کے بورے بدن کے پر نچے اڑ گئے۔ گوشت اور اعضا کے چھوٹے بڑے مکڑے تھے جو دیواروں سے جاچیکے ستھ اور خون کی بارش تھی جو وہاں موجود ہر شخص کے نباس پر نقش و نگار بناگی تھی۔

' صدر اوروزیر اعظم سیت سب لوگ ساکت وجار جیٹھے یا کھڑے ہوئے تھے۔ بھارتی وفد کے جیف کا رنگ فق ہو گماتھا۔

"بیہ کیا ہوا" میں نے سوچا۔ پہلے اس نے گرینیڈ فرش پر پھینکا اور پھرخود ہی اس پر گرگیا۔ گویا صدر کاخدشہ غلط نہیں تھا۔ پاکتان میں بھی اس قتم کے واقعات کی ابتداء ہو گئی گئی ۔"

زیروا میس کے ایجنٹوں نے بھارت اور پاکستان کے د نور کو اپنے نرنے میں لے لیا۔ ایک ایک کرکے وہ سب ہاہر

أمُل گئے۔ دہشت زدہ چرے اور ڈو ھلکے ہوئے شانے گئے وہ مرنے سے بال بال بچے تھے۔ موت ان کے قریب سے ہو کر ذکل گئی تھی۔ ایسے میں ان کی بیہ دہشت فطری تھی۔ پیف اور میں وہاں کھڑے رہ گئے۔ فرش پر بھارتی سفیر کی لاش کے مکڑے بڑے تھے۔

میرے نزدیک بیہ ایک انجھی بات تھی کہ جو گہر ہوا' بھارتی وفد کے سامنے ہوا۔ اگر اس کی فیرموجود گی میں سفیر بیہ حرکت کر یا تو شاید بھارتی حکومت کو بقین دلانا مشکل ہوجا تا کہ اس میں پاکستان کا ہاتھ نسیں ہے۔ اے تو بہانہ درکارتھا۔ وہ یقینا بھارتی سفیر کی موت کو دنیا میں انچھالتا اور پاکستان کو بین الا توامی دہشت گرد ملک قرار دلوا دیتا۔

رات کے تین بجے جب میں اپنی خواب گاہ میں نمل رہا تھا اور اس واقعے پر غور کر رہا تھا۔ چیف نے فون پر مجھے بتایا؟ بھارتی سفیر پنجوانی سسٹرز ہے اجھی طرح واقف تھا۔ پرسوں رات ہی وہ سعدیہ پنجوانی کی پارٹی میں شریک ہوا تھا۔"

" پھر پنوانی سسٹرز......" میں نے بمشکل اپنے اندر اٹھنے والے غصے کی لہر کو دبایا۔" آخر آپ پنوانی سسٹرز کے پنجھیے کیوں پڑ گئے ہیں؟ میں غصہ پر تو قابو پا کیا تھالیکن لہجے کی جمنحلامٹ پر میرااختیار نہ رہاتھا۔

"بات سنو....." چیف زورت دهاڑا۔ شاید اے میرا انداز شخاطب ناگوار گزرا تھا۔ "کل صبح ایجنٹ سجاد تم ہے رابطہ قائم کرے گا۔ وہ بھی اس پارٹی میں شریک تھا۔ پارٹی کے بارے میں تفصیل و بی بتائے گا۔"

"مگراس سارے بکھیڑے کی ضرورت ہی کیا ہے؟"میں نے دب الفاظ میں کہا۔ "خطرہ ابھی ہم تیک تو نہیں پہنچا ہے۔"

"تم پیره بھی کہو" دو سری جانب سے بیف نے کہا۔
"جانے کیوں میرا دل کہتا ہے کہ کمیں نہ کمیں پنجوانی سسٹرز
کا اس بین الاقوای سازش سے تعلق ضرور ہے۔ تمہیں
اسی تعلق کا بیتہ لگانا ہو گا۔ اگر چہ کام خاصا مشکل ہے گر مجھے
تمہاری صلاحیتوں پر مکمل اعتاد ہے۔ مانسی میں تم اس سے
مجھی زیادہ مشکل مہمات انجام دے چکے :و۔"
رابطہ منقطع ہوا تو ریسیور کو کریڈل پر بنج کر میں سو کیا۔



رات کے تین بج اس کے علاوہ کچھ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ ******

مجھے بستر رکینے زیادہ دریانہ گزری تھی کہ یکا یک ایک ہلکی سی آہٹ مجھے سالک دی۔

میں نے چاروں طرف نگاہ تھمائی۔ کھڑی کے ذریعہ ایک میاہ نقاب پوش اندر آچکا تھا۔ اس کا لباس بھی سیاہ تھا جو بدن سے چیک رہا تھا۔ ملکے نیلے بلب کی روشنی میں میں نیلے رکھا۔ اس کے ہاتھ میں سائیلنسرنگا آٹویٹک ریوالور تھا۔ اس سے پہلے کہ میں تکئے کے نیچے سے اپنا ریوالور کا اس سے پہلے کہ میں تکئے کے نیچے سے اپنا ریوالور کا اس سے پہلے کہ میں تکئے کے نیچے سے اپنا ریوالور کا اس میں آگئے کے نیچے سے اپنا ریوالور کا اس میں آگئے کے خوبے میں کا اور ریوالور میری بیٹانی پر رکھ وا۔

موت کو خود ہے اتنے قریب پاکر میرے مساموں ہے ہیں نہوٹ کا اور خون کنپٹیوں میں ٹھوکریں مارنے لگا۔ میں کچھ کرنے کی پوزیش میں نہیں تھا۔ جب ریوالور کی سرد مال آدمی کی جیشانی کو بوسہ دے رہی ہو توایسے میں کیا بھی کیا جاسکتا ہے۔ میں نے بھرتی ہے کوٹ بدل کر بستر ہے نیچ گرنا چاہالیکن ناکام رہا میرے جسم کا ہر عضو جیسے شل ہوکر رہ گراتھا۔۔

اب مجھے گولی چنے کا انظار تھا۔ اس گولی کا جو میری بیشانی پر تمبری آنکھ بنانے کے لئے چلائی جانے والی تھی۔ مجھے اپنا ہر سانس آخری سانس لگ رہا تھا۔ رات کے ساڑھے تین ہجے یوں اچانک کھڑی کے رائے 'خواب گاہ میں گھس آنے اور ریوالور پیشانی پر رکھ دینے والے کو دوست تو نہیں سمجھا جا سکتا تھا۔ وہ فرشتہ اجل بن کر آیا تھا اور یقینا مجھے ہااک کرنے کے بعد ہی وہ اس کمرے سے نفلا۔

میری نظریں اس کے چرتے پر جمی ہوئی تھیں۔ لیکن نقاب پوش ہوئی تھیں۔ لیکن نقاب پوش ہوئی تھیاں سکتا تھانہ ہی اس کے چرے کا آثر و مکیھ سکتا تھا۔ دل کی ہردھڑ کن میرے کا توزیری تھی۔ کانوں میں ڈھول کی آواز بن کر گونج رہی تھی۔

آنکھوں کی جکہ اس کے نقاب میں دو سوراخ تیے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں جمانکا۔وہ بے جان اور پھرائی ہوئی تھیں۔

چند ثانئے تک اس کا ربوالور میری بیشانی پر اپنالس

چھوڑ تا رہا اور خوف و دہشت کی ل*یریں میری رگ و پے میں دو ژا* تارہا۔

میں بے بس چوہے کی مانند شکنے میں پینسا ہوا تھااوراب بھی اینے قاتل کی آئکھوں میں جھانک رہاتھا۔

ایک ریوالور میری پیثانی سے ہٹ گیا۔ نقاب پوش نے است اپنی کنیٹی پر رکھ لیا تھا۔ یہ میرے لئے ایک سنمری موقع تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ میں اپنی جًلہ سے اٹھ سکتا۔ آیک ہاکا سا دھا کا ہوا اور اس نقاب بوش کی کنیٹی پر آیک گول سوراخ نمودار ہو گیا۔ جس سے جیتا جا گیا خون ایل رہا تھا۔ ایک لیح کے لئے میری کہھ میں نہ آیا۔ وہ مجھ مارویا چیا ہتا تھا۔ پھر جانے کیا ہوا کہ اس نے تمام مواقع میسر ہونے کے باوجود مجھے چھوڑ دیا اور اپنا کام تمام کر لیا۔

گولی اس کی کھوپڑی بھاڑتی 'بھیجہ چانتی دو سری جانب نکل گئی تھی۔ وہ شری جانب نکل گئی تھی۔ وہ شری خانب نکل گئی تھی۔ وہ شخانے تک خزاں رسیدہ ہے کی طرح کا پہلا رہا۔ بھر بچکی لے کر لڑ کھڑا یا اور زمین ہر گر کیا۔ اس کے گرتے ہی میں بسترے اٹھا اور چھلا تک رگا کر اس شخص کے قریب پہنچ گیا۔ وہ اب کسی بھی تشم کی طبی امدادے نے تیاز ہو چکا تھا۔ لیکن ریوالور ابھی تک اس کے ہاتھ میں ویا ہوا ہوا

میں نے اس کانقاب بٹاکر دیکھا تو مجھے حرت کا ایک جھٹا لگا۔ وہ بھارتی وفد کا نمائندہ تھا۔ اس وفد کا ایک نمائندہ جو دن میں آیا تھا اور نداکراتی دور میں بڑھ چڑھ کر بول رہا تھا۔ میں نہ تمجھ سکا کہ اے مجھ سے کیاد شنی تھی؟اورا سے میرا پتہ کس نے دیا تھا؟ فوری طور پر میں نے زیرو ایکس کے چیف کو فون کیا اور اسے ساری صورت حال سے آگاہ کر

ای رات میں تھوڑی دیر کے لئے بھی نہ سوبایا۔ کیونکہ اسف تھنے بعد ہی بھارتی و فد کا قائد اور زیروا یکس کا بیف اپنے کئی مائتی میرے کمرے میں موجود تھا۔ بھارتی وفد کے قائد نے میری زبانی سارا واقعہ تفصیل سے سالے میں فاموش ہوا تو اس کے جرے پر تشویش کی سابی ہا رہی تھی کہ اس اس واقعے کو اپنی سجائی کے ساتھ ہفتم کرنے میں دشواری پیش آرہی ہے اس نے سرکاری طور یر درخواست کی کہ اس واقعہ کو دو سرا رنگ دے ویا جائے۔ یر درخواست کی کہ اس واقعہ کو دو سرا رنگ دے ویا جائے۔

آگھی اور پولیس

بس اسٹاپ پربڑی بھٹریٹی بس آئی تو وہ بھی کھیا گئے بھری ہوئی تھی۔ سنڈ کیٹرنے در دازہ کھولا اور لولا ۔ اور لولا ۔

روروری و مرف ایک آدمی اندرآ سکتاسے مرف ایک آدمی ''

یسن کرایک بولیس والاجعث سے سم می تواد ہوگیا اس کے پیچے ایک وسیل صاحب بھی پرط صف لگے تو کنڈ کمٹر حی لا کرلولا۔

و دیجھیں! و پیجھیں۔ آپ نے سنانہیں میں نے کہا تھا مرف ایک آدمی اندرآ سکتا ہے "

د وکیل صاحب بڑی محصومیت سے بوئے۔
و دہ تو لیولیس والا ہے . . . "

جے قبول کرلیا گیا۔

زیروا یکس کے جیف کے حکم پر لاش وہاں سے بناوی گئے۔ پھروہ لوگ بھی چنے گئے۔ اب میں کمرے میں اکیلا تھا۔ خواب گاہ سے وہ قالین بھی بناویا گیا تھا۔ جس پر بھارتی وفعہ کے نمائندے کا خون گرا تھا۔ خالی جُلہ مجھے یاد ولا رہی تھی کہ یمال ذرا دیر قبل کچھ ہوا تھا۔ ٹیں نے کھری کی طرف دیکھا۔ ضبح کا اجالا غیر محسوس انداز میں جاروں طرف مجھیل رہاتھا۔

میں ناشتے ہے فارغ ہوا ہی تھا کہ ایجٹ سجاد مجھ ہے
طنے چلا آیا۔ وہ اسنے انکسار ہے بولا تھا کہ اس کی سکریٹ
ایجٹ ہونے پر شبہ گزر آ تھا۔ اس کے چرے پر ہروقت
ایک بجیب می مسکینی برتی رہتی تھی۔ جب کہ اس کاوزن
سمی طرح بھی تین سو بونڈ ہے کم نمیں تھا۔ میں نے اس
چائے چیش کی۔ جس کواس نے بخوشی قبول کرلیا۔

"جناب! پارٹی میں دو اداکار ' ایک صحافی اور ایک گلوکارہ تھی۔ آنجہانی بھارتی سفیرتھے اور تقریباً ایک درجن

نا انوس چرے تھے۔ اس نے جائے کی خالی بیانی کو میز یہ رکھتے ہوئے ہتایا۔ "میہ پارٹی رات ومر گئے تک جاری رہی تھی۔ سعد میہ باشبہ ایک انجھی میزبان ہے۔"

" پوری پارٹی کے دوران کیا سعد یہ پنجوانی اور بھارتی سفیر ایک بھے کے لئے بھی کسی علیحدہ گوشے میں جاکر کھڑے ہوئے تتیے؟" میں نے دریافت کیا اور سوالیہ نگاہ ہے اسے و کمھنے !گا۔

"بی سیں __" اس نے نفی میں گردن جھٹك دی-"الك لمح كے لئے بھی سیں-"

یجھ پر بلکی س مایوس طاری ہو گئے۔ اس کا جواب میری توقع کے خلاف تھا۔

و کیوں نہ زیروا کیس کی مخصوص اور جدید ترین لیبارٹری میں مجارتی سفیر کی کھویٹری میں سے دماغ نظوا کر اس کا معائنہ کروالیا جائے۔ "میں نے بچھ دیر تک سوچتے رہنے کبعد کہا۔

"است کیافائدہ ہوگا جناب ……؟"اس نے مؤدب لہجے میں ہوچھا۔ میر۔ ذہن میں جو خیال اچانک ابھرا تھا۔ اور جس کے تحت میں نے میہ تجویز پیش کی تھی۔ وہ اس کی تمہ تک نمیں پہنچ لیا تھا۔

"اب تل اس قسم ب بت بنی دافعات ہوئے ہیں۔
ان میں اوگوں نے انتہائی عجیب رویئے کا ظمار کیا ہے۔
مکن نے کل بھارتی شفیر کا بھی شاید ایکا یک دماغ خراب بو
کیابو۔ جس کے زیر اثر اس نے سیلے گرینیڈ بھینکا۔ غالبا
صدر پاکستان یا اپنے وفد کے قائمہ کو نتل کرنے کے لئے اور
مجھ انی بات کی دخالات کی دخالات کرنی پڑی۔
"تم نے دیکھا تھا۔" میں نے طویل سانس لیتے ہوئے
کما۔"اس کے چرے یہ موت سے قبل ایک بجیب سا ٹاثر
ممارے لیجے میں خود بخود جملا ہت می در آئی۔ ایجٹ سجاد ہر
میرے لیجے میں خود بخود جملا ہت می در آئی۔ ایجٹ سجاد ہر
بات کو گھوم بھر کر سجھنے کا عادی تھا۔

"جادو جناب"اس نے جو تکتے ہوئے کہا۔ "بقینا ۔ ایسے لوگوں پر پہلے ہے جادو کردیا جاتا ہوگا۔"

"سیں نے زور سے کما۔ "شاید بہنائزم یا شاید کوئی نشہ آور دوا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان کی برین

مهمان اور بهوكاشير

حضوت ابوا ہیم ادم اپنے ج کے مؤکا ایک داقد بان کرتے ہی کہ میں بُٹ اللہ تربیف کی طوف کا کا کھنے کے مؤکا ایک داقد بان کرتے ہیں کہ میں بُٹ کے لیے بُن ج کے بیعارا تھا۔ مردیوں کا موسم تھا، مجھے نوٹ کی درا ہے ایک پیاڑتھا۔ مردی سے بچنے کے بیے بُن اس کی غارمیں مبلاگیا۔ ابھی میٹھا بی تھا کہ ایک ٹیر آگیا۔ اُس نے مجھے دکھے کہ کہ کہ کہ کہ ادریسال میرنے مکان ہ میرے إذان کے بغیر کمیں میلاا کیا ہے۔ "

عَی نعاس کی او عَی ایک کر در اور بے وطن انسان برل آج دات ترب باس ترافهان برکراً ایم ل ۔ " جب اُس نع میری بیلت مُی تو وہ ایک طرف بو کرسور وا اور بُن صح کے جاگ روا اور قرآن ترلیف پڑھتا روا جب مجم کو مُن نے وہاں سے کوچ کا ارادہ کیا توشیر نے کہا ۔ اے ابراہم تعجب نے کرنا کہ اج دات میں شیر کے باکسس سریا تھا اور می اُس سے نج گیا ۔ قسم ہے احد قعالی کوئی تمین دنوں سے حوکا ہوں ۔ اگر تومیرا ہمان نہ تر تا توئیں تھے کو فردر کھالیتا ۔ " مُن شنے احد تعالیٰ کی محد کی اور وواں سے ابنی مزل کی طرف جل بڑا ۔

نيازا *حدثياز*ئ بيادل بگر

ناول ملكيت وسكيننگ: ڈاکٹر حامد حسن

واشنگ کردی گنی ہو" سجاد کی بہلی والی رائے بدل گئے۔
"جی ہاں ۔۔۔۔ ہو سکتا ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے۔ "اس نے
زور سے اثبات میں سرملایا "عالمبا آپ ٹھیک کمہ رہے
ہیں۔"

"میں فی الوقت ایک ضروری کام سے جارہا ہوں۔" میں ابنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ "تم یمان سے جاتے ہی جیف کو میری رائے سے آگاہ کر دینا کہ بھارتی سفیر کے دماغ کامعائنہ ضرور کروایا جائے۔"

ُ جانے ہے قبل سجاد نے مجھے جمک کر تعظیم دی اور رخصت ہو گیا۔

فراز بن کر میں نے رات کے نو بیجے سعدیہ بنوانی کے لگرری فلیٹ کی مٹمنی بجائی تو خود سعدیہ نے دروازہ کھواا۔
میں اے دیکھ کر جرت میں پڑ گیا۔ وہ واقعی تادیہ کی فوٹو اسٹیٹ کالی تھی۔ دونوں بنیسا تھ کھڑی ہوائی تی اسٹیٹ کالی تھی۔ دونوں بنیسا تھ کھڑی ہوائی کو میں نے بنچاننا مشکل تھا۔ تمبری بمن صغیہ بنوانی کو میں نے اب تک نمیں دیکھا تھا۔ لنذا اس کے بارے میں بہم کمنا دشوار تھا۔

"اده فرازتم "امن مجھے ویکھتے ہی آیک سرلی

چنے ماری۔ "کماں تھے اتنے دنوں سے!" وہ ملکے گلابی جوڑے میں ملبوس تھی اور کسی انگارے کی طرح دمک رہی تھی۔

خامی جدوجہد کے بعد میں نے نظریں اس کے چرے پر جمائیں اور مسکرا دیا۔ اس نے آنکھ کی جنبش سے مجھے اندر آنے کااشارہ کیا۔ اس کی تیجھے چلتے ہوئے۔ میں اس کے خوب صورت اورمناسب جسم کو دیکھنا رہا۔ وہ یوں چل رہی تھی کہ رقص کا گمان ہو آتھا۔

"میں نے سا ہے 'تم نادیہ کے ساتھ تھے۔ کراچی سے دور 'کی جزیرے پر ۔۔۔۔"اس نے صوفہ پر میرے بے حد قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ہاں! یہ درست منے میں نے تردید مناسب نہ سمجی ۔ یقینا نادیہ نے اے بتادیا ہوگا میرے بارے میں۔ میں نے اس کے چیرے پر ایک بھرپور نگاہ ڈالی۔ پھرسوالیہ انداز میں پوچھا۔ "تم سعدیہ ہی ہونا؟" مجھے اب تک اس پر نادیہ کا ممان گزر آرہا تھا۔

وہ کھلکھیل کر ہنسی تو اس کے گالوں میں ایک نازک ساگڑھاپیدا ہو گیا۔ بالکل اس کی بمن نادیہ کی طرح۔

"ہاں! آس نے اثبات میں سرملایا !! میرا نام معدمیہ ہے گر تم نے بیہ سوال کیوں پوچھا؟ کیا تہیں میرے سعدیہ ہونے پر شہہے؟"

اس نے بچمے خاصی مشکل میں ڈال دیا تھالیکن جواب تو دینا عی تھا۔ درامل صورتوں کی حد درجہ مماثلت اور قامت و شاہت میں الی حیران کن بکسانیت __ میرا مطلب ہے گزیز ہو سکتی ہے شاخت کرنے میں ہے

ہ ہاری تیمری بمن مغیہ کو نہیں دیکھاتم نے ہے؟ وہ ' شیریں آدازیں شوخی ہے بولی۔ سب سے شرارتی ہے وہ۔ ویے بھی اگر ہم تینوں کو ایک ساتھ کھڑا کر دیا جائے تو دنیا کا کوئی بھی شخص ہمارے تام درست نہیں بتا سکتا ہے

میں نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔ اس کی سانسوں کی رفتار تیز ہوگئی اور آ تکھوں میں سرخ ڈورے تیرنے لگے۔
رام سنا کی بات کر رہے ہوتم ؟ اُس نے پوچھا ہے سنا ہے ۔
ب چارہ اپنی را کفل صاف کرتے ہوئے اتفاقا ٹرائیگر دب جانے ہے ہلاک ہوگیا۔ اچھا آدمی تھا ہے اس کے لیجے میں جانے ہے ہلاک ہوگیا۔ اچھا آدمی تھا ہے اس کے لیجے میں آسف در آیا تھا۔

"سا ہے! وہ یماں اکثر آیا رہا تھا؟ ہم نے سگریٹ کا وجواں چھوڑتے ہوئے کمال صرف تم سے لئے کے لئے "

ا بان! یہ فلط نہیں ہے۔ پرسوں پارٹی یں بھی آیا تھا ہمارے گھر۔۔۔ اس کی آنکھوں میں بیاس تھی۔اب چھوڈو اس کاذکر۔۔۔ اور ادھر آؤ میرے پاس سیسنے ہاتھ کچڑ کر مجھے اپنی طرف کھینچا۔

میں سمجھ گیا کہ وہ اس سے زیادہ کچھ جانیٰ ہی نہیں یا بتانا نہیں جاہتی تھی۔

اس کے بیڈ روم میں صرف ایک ڈبل بیڈ تھا اور تمام دیواروں پر شیشے گئے ہوئے تھے۔ ذرا دیر بعد ہی دیوار کے شیشوں میں کئی بدن آپس میں الجھ رہے تھے ان میں سے کون سا مکس اصلی تھا یہ شاخت کرناد شوار تھا۔

رات کے نہ جانے کس بسر میری آنکھ کھلی تو کمرے میں بھی موسیقی گونج رہی تھی۔ بھی موسیقی گونج رہی تھی۔ سعدیہ بسترے عائب تھی اور باتھ ردم سے پانی گرنے

کی آواز کے ساتھ اس کی مترنم گنگنایٹ بھی سنائی دے ری تھی میں بسترے اٹھ گیا۔ میز پر تھیسٹن کی بوتل پڑی مسکرا ری تھی میں نے ایک جام بھرا اور دوبارہ بستر پر آکر مشکرا۔

" فراز _ باتھ روم ہے اس کی آواز آئی " کیا تم جاگ _ کے ہو؟"

"بان میں نے کما اور جام کو میزر رکھ دیا۔ ای وقت مجھے
اینے مقب میں ہے ایک بلکی آواز آئی جینے کوئی خفیف
انداز میں حرکت کر رہا ہو۔ میں نے اپنی عاعت کا واہمہ
جان کر نظرانداز کر دیا اور جانے کس جذب کے زیر اثر اپنی
گردن پر باتھ رکھ لئے۔

ای وقت آبنی آرکا ایک باریک پھندا منبوطی ت میری گردن میں فٹ ہو گیا اگر میرے ہاتھ میری گردن پر نہ ہوتے و شاید میں اگلے ساتھ سینڈ میں مرحوم ہوجا آ۔ زندگی کے اجالے میرا ساتھ چھوڑ جاتے اور میں موت کی اندھی وادی میں بھنگنا پھر آ۔

میں نے گردن موڑ کراس شخص کو دیکھنا چاہا جو مجھ پر حملہ تور ہوا تھا لیکن تاکام رہا۔

اجنبی ہاتھوں نے زور لگا کر بھندا کنا شروع کر دیا۔ لوے کا باریک آر میرے ہاتھوں کی جلد کائے ڈال رہا تھا اور میرے نر خرے پر دباؤ بڑھتا جا رہا تھا۔ معاً میری نظر سامنے دیوار کے خیشے پر پڑی۔ میرے عقب میں ایک موٹا سا شخص کھڑا تھا۔

اے و کھے کر مجھے اپنی بینائی پر تقین نہ آیا۔ میں ایک ہی
ٹانیہ میں پہچان گیاوہ ذریو ایکس کاسینٹرا یجنٹ سجاد تھا جو اکثر
ایٹ مٹا بے سے عاجز رہنے کی شکایت کر آرہتا تھالیکن اس
وقت اپنی تمام تر فربی کے باوجودوہ نمایت بھرتی دکھا رہا تھا۔
مجادیہ تم میں میں نے بہنسی بہنسی آواز میں بمشکل
کما۔ میرے منہ سے اینا نام من کروہ چو نک بڑا۔

کما۔ میرے منہ سے اپنانام ین کروہ چونک پڑا۔
ایک لمحے کے لئے بہندے پر اس کی گرفت کمزور پڑگی
میٹے اس مسلت کو خیمت جانا اور تڑپ کراس پر جاگرا۔
بہندا اب مزید ڈھیلا پڑگیا تھا کیونک اس کا ایک ہاتھ اپی
ناک پر جم گیا تھا جمال پر میرا زور دار گھونسہ پڑا تھا۔
میرا دو مرا گھونسہ اس کی کنیٹی پر پڑا۔وہ غیر متوازن ہو کر



یتھیے ہٹا تو میں نے ایک جھٹکا دے کر لوہے کا تار اس کے ہاتھوں سے چھڑا لیا۔ اب تار اسکے اکتر نہیں' میرے ہاتھ میں تھا۔ میں چاہتا تو جو سلوک اس نے میرے ساتھ کیا تھا وہی میں اس کے ساتھ کر سکتا تھا لیکن میں نے خور کو ایسا کرنے سے باز رکھا۔

" بیہ کیا حماقت ہے سجاد؟ آمیں نے مختاط انداز میں ہاتھ روم کی طرف دیکھتے ہوئے آہتگی سے پوچھا۔

سجاد کے چبرے پر ایک تجیب تی سفاک جبک تھی مجھے اس کا کرخت چبرہ دیکھ کر سخت حیرت ہوئی۔ وہاں مسکینی کی جھلک تک نہ تھی جو اس کی فطرت کا خاصہ تھی۔ وہ کوئی جواب دیئے بغیر غرا کر مجھ پر حملہ آور ہوا اس کے ہاتھ میں خبر کی چیک واضح تھی۔

میں احمیل کر ایک طرف ہٹ گیا اور خنجر کا چمکد ار کھل مجھ سے چند اپنج کے فاصلے سے گزر گیا۔ میری سمجھ میں کچھ نمیں آ رہا تھا وہ زیرو ایکس کا بہت پرانا ایجنٹ تھا۔ وفادار اور قابل اعتباد ایجنٹ۔

میں نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا اس کی آنکھیں خلاء میں کسی نامعلوم نقطے کو گھور رہی تھیں اور بیشہ مسکین نظر آنے والے چرے پر ایک مجیب ساتا ٹر تھا۔ مجھے اس کا چمرہ دیکھے کر بے ساختہ بھارتی سفیر کا چرہ یاد آگیا۔ بے جان' بیمس اور سیاٹ۔

اس نے ایک مرتبہ بھر جھپٹ کر مجھ پر حملہ کیا وہ خنجر کی وک سے میرا حلقوم ادھیردینا چاہتا تھالیکن میں جھکائی دے کرخود کو بچاگیااور ایک قدم چھپے ہٹ کر کھڑا ،و کیا۔

یکایک مجھے احساس ہوا کہ اب مجھے اسے قبل کرنا ہی

پڑے گا۔وہ ہرصورت میں مجھے نئم کردیئے پر تلا ہوا تھا۔
تیسری مرتبہ خنجر میرے چرہ سے صرف ایک انچ کے
فاصلہ سے آواز کر ناگز را تو میں تیار تھا۔ میرا بایاں ہاتھ اس
کے خنجروالے ہاتھ پر بڑا۔وہ آکلیف کی شدت سے بلبلایا
اور لڑکھڑا آ ہوا چھے ہٹ گیا۔ آہم خنجراب ہمی اس کے
ہاتھ میں تھا اور موت کی آگھ بن کر مجھے گھور رہا تھا۔ اس
سے بہلے کہ وہ سنبھل یا آمیں نے دائیں ہاتھ سے کرائی کی

ایک بھرپور ضرب اس کی گردن پر لگادی۔

ہڑی کے ٹوشنے کی آواز آئی اور اس کی گردن ایک جانب لٹک گئے۔وہ زمین پر گرتے ہی خاموشی ہے مرکباتھا۔ باتھ روم ہے پانی گرنے کی آواز بدستور آ رہی تھی اور سعدیہ کی گنگناہٹ بھی جاری تھی۔ جو کہتے بھی ہوا تھا اس میں ڈیڑھ' دو منٹ ہے زیادہ دقت نہیں لگا تھا۔

کیا سجاد کو بنجوانی سسٹرز میں ہے کئی نے میرے قل کا فراضہ سونیا تھا؟ میں نے سوچا ۔۔۔۔ گرزیروا کیس کے ایجنٹ کا ان ہے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟ ذہن پر خاصا زور ڈالنے کے باوجود میں کوئی مناسب جواب تلاش نہ کرپایا۔ مجھے اس سوال کا بھی کوئی جواب نہیں ملا تھا کہ آخر بنجوانی سسٹرز کو مجھے ہے ایک کیا پر خاش تھی کہ وہ میری جان لینے پر تل کی تھیں ۔

بہرحال اس وقت سجاد کی لاش کی موجودگی مسئلہ بن سکتی ہتی۔ میں نہیں جاہتا تھا کہ سعدیہ اسے مردہ حالت میں دیکھ لیے اور چنج مار کر لیج وقف کے لئے بہ ہوش ہو جائے۔ لاش کو ٹانگ سے بکڑ کر تھنچتا ہوا' میں بستر کی طرف لے گیا اور اسے نیچ و کھیل کر چھپا دیا۔ اس کا خنجراور آ ہنی بہندا میں نے اس کے سینے پر رکھ دیا تھا۔

اب ٺاش کو ای وقت دریافت کیا جا سکتا تھا جب کوئی بسترکے نیچے جھک کردیکھتا۔

لاش تھنے ہے قالین پر جو شکنیں پڑگی تھیں انہیں دور کرکے میں فون کے قریب گیا اور سکرٹ سروس "زیرو ایکس" کے چیف کے خصوصی فون کے نمبرڈا کل کرنے لگا۔ یہ نمبرڈا کر کیٹری میں نہیں مل سکتا تھا۔ رابط قائم ہونے میں زیادہ دیر نہ لگی۔ مجھے حیرت می ہوئی اے جاگتا پاکر۔ پتہ نہیں وہ کی وقت سو آتھا؟

''شہبازبول رہا ہوں۔ ''میں نے سرگوشی میں اسے پوری بات بتائی '' میں سعدیہ کو باہر لے جا آ ہوں۔ آپ یماں کی صفائی کروا دیں۔ نارا دوست سعدیہ کے بیڈ کے نیچے چھپا ہوا ہے'''

نھیک ہے! پیف نے بھاری آواز میں کما" تم بالکل فکر نہ کرو اور رابطہ منقطع کردیا۔

میں اطمینان سے بستر پر نیم دراز ہو کیا اور شیمیئن کے گھونٹ لینے لگا۔ پانچ منٹ بعد باتھ روم کا دروازہ کھلا اور



سدیہ ایک نیلا جو ڑا پنے ہر آمد ہوئی۔ اس کے سیلے بالوں

ہوارتک مرحم نیلی روشنی اور قیص کے تطلے ہوئے کر ببان

ہوارتک مرحم نیلی روشنی اور قیص کے تطلے ہوئے کر ببان

ہوارتک مرحما کی رعنائیاں 'مجھے بے خود کر گئیں 'میں یوں ہی
ساکت بیشارہ گیا۔

سدیہ نے میری کیفیت بھانپ لی ہتی۔ وہ ہنسی اور آہنہ آہنہ چلتی ہوئی میرے پاس آگر بیٹھ گئی۔

نمیں _ میں نے سوچا _ یہ لڑکی میرے قبل کا منصوبہ نمیں بنا کتی ۔ ایجنٹ سجاد کمی اور ہی چکر میں مجھے قبل کرنے کے در بے ہو گیا تھا۔ مجھے چہروں کی بہچان تنمی اور سعدیہ کے چیرے پر صرف حسن ہی نہ تھا ایک تجیب می معصومیت بھی تھی متاثر کرنے والی معصومیت۔

ا آؤ چلیں ہے میں نے اٹھتے ہوئے کمالے میں تمہیں باہر کما کر لاؤں۔ ویسے بھی صبح ہونے والی ہے۔ بھوک لگ ری ہے۔ ناشتہ بھی کرنا ہے تئے سعدیہ بلاچوں و چرا میرے ساتھ جل بڑی۔

دوگھٹے بعد جب ہم واپس فلیٹ میں پنچ تو تنظن پیسنہ بین کر پیشانی پر چیک رہی تھی۔ وقت گزاری کی خاطر میں سعدیہ کے ساتھ زیادہ تر پیدل ہی چلنا رہا تھا۔ بیٹر روم میں پنچ کر موقع ملتے ہی میں نے بستر کے نیچ ایک نظر ڈال۔ ایجٹ سجاد کی لاش غائب تھی۔ خجراور آئی آر بھی وہاں موجود نہ تھا۔ میرے حلق ہے اطمینان کی سانس نکل گئ۔ مربود نہ تھا۔ میرے حلق ہے اطمینان کی سانس نکل گئ۔ زیرو ایکس کے ایجنٹوں نے صفائی کر دی تھی۔ اس مسارت کے ساتھ کہ ہر چیزا بنی جگہ پر تھی۔ سعدیہ کو گمان میں نہ گزرا تھا کہ اس کی غیرموجود گی میں کوئی اس کے فلیٹ میں داخل ہوا تھا۔

"اس کی موت گردن کی ہٹری ٹوشنے سے واقع ہوئی ہے " ڈاکٹراحمہ خان نے اپنی دانست میں بہت بردا اکتشاف کیا۔ میز بر ایجٹ سجاد کی لاش موجود تھی جس پر سفید چادر ڈھکی ہوئی تھی۔

سی بات تو مجھے بھی معلوم ہے ہیں نے اس انکشاف پر جو تھے بعنی معلوم ہے ہیں میں نے ہی تو ژی ہے ہے۔ جو تھے بغیر کمال کیونکہ اس کی گردن میں نے ہی تو ژی ہے ہے۔ مگریہ تو زیرو ایکس کاپر انا اور وفاد ار ایجنٹ تھا ہے ڈاکٹر احمد

خان کا منہ حیرت سے کھل گیا اس نے بے بیتیٰ سے جیف کی طرف دیکھا جو خون کو اس انداز میں گھور رہا تھا جیسے اس میں سے خرگوش نکل او کمھے رہا ہو۔

"اس نے مجھ پر قاتلانہ حملہ کیا تھا" میں نے اسے زیادہ در تک حیرت میں مبتلا رکھنا مناسب نہ سمجھا" اب تم ذرا اس کے دماغ کامعائنہ توکر کے دیکھیو۔ میرا خیال ہے کہ پہلے نہ کچھ گڑبڑ ضرور ہوگی۔

"تمهارا مطلب ہے آپریش ؟ ڈاکٹر احمہ خان نے سوالیہ نگاہ سے مجھے گھورا۔ اس نے ناک پر جما پشمہ آ آرلیا تھا۔

"ہاں" ذیرہ ایکس کے چیف نے میری جانب سے جواب دیا۔"آپریشن کی رپورٹ کب تک ملے گی؟"
"ایک دو دن تو لگ ہی جا کیں گ۔" ڈاکٹر احمہ خان نے سوچتے ہوئے کیا۔ چیف نے کر دن ہلائی اور مجھے لے کر آپیا۔اس کے چرے پر شجید گی طاری تھی ہے۔

"کل عراق کے صدر صدام حسین پر قاتلانہ حملہ ہوا۔"اس نے رائے میں مجھے بتایا ایک شخص مبارک نام تھا اس کا۔ اس نے ہیلے جیب سے تنجز نکالا اور اس ہاتھ میں نچاتے ہوئے عراقی صدر کو قبل کرنے کا ارادہ ظاہر کیا اور بھر خلاف تو تع خبر خود اپنے سینے میں گھونپ لیا جس وقت یہ واقعہ عراق میں بیش آیا اسی وقت ترکی میں بھی ایسا واقعہ رونما ہوا۔ ترکی کے وزیراعظم پر ایک رکن پارلیمنٹ نے ریوالور آن لیا گر پھر فور آئی اپنی کنیٹی پر ریوالور رکھ کر داغ دیا۔وہ بچکی لئے بغیردم توڑ گیا تھا۔

میں کچھ بولے بغیر فاموثی ہے اس کے ساتھ جلتا رہا۔ دونوں واقعات میرے لئے حیران کن تھے۔

"اوهر مونی کارلو میں صدام حسین پر قاتلانہ نیلے کی کوشش کرنے والے کا ایک بھائی ایک قمار خانے میں روز جوا کھیل رہاہے اور روز جیت رہاہے اب تک وہ دس ملین ڈالر جیت چکا ہے۔ موناکو کی حکومت نے ہم ہے ورخواست کی ہے کہ ان کے ملک ہے اس طرح دولت کی اسکلنگ کو بچایا جائے مونی کارلو کی پولیس کا خیال ہے کہ قمار خانے کے مالک اور عبداللہ کے بھائی نے باہم کوئی قمار خانے کے مالک اور عبداللہ کے بھائی نے باہم کوئی

سازش کرر کھی ہے۔ تم فوریاً مونی کارلو چلے جاؤوہ مخص کل پرجوا کھیلنا شروع کرے گااگروہ مزید جیتاتو لمقینیا جیتی ہوئی رقم کو موناکو سے باہر لے جانے کی کوشش کرے گاتم وہاں پر زیرو ایکس کے برائجے آفس کی مدد کرنا۔ اس مخص کا نام معید الخامہ ہے۔

جیف نے متنبہ نظروں سے مجھے گھورا پھر گردن جھالی گویا اے اس تجویز پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ میں نے اسے سلوٹ کیا اور اسے تناچھوڑ کر اپنی کار کی طرف بڑھ گیا جو قریب ہی کھڑی تھی۔ چیف اپنی سرکاری گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

میں تیز رفتاری سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ ایک جگہ پلک کال آفس نظر آیا تو میں نے گاڑی روک دی اور اندر جا کرناویہ کو فون کیا دیر تک تھنٹی بجتی رہی پھر کسی نے ریسیور اٹھا کر مخمور کہج میں ہیلو کیا۔

" فراز بول رہا ہوں میں نے کہا اس کی آواز س کر رہیں میری گرفت مضبوط ہو گئی تھی۔

" فراز بین دو سری طرف سے ایک لمحہ کے وقف کے بعد آواز آنی کون فراز بیا؟"

" نادیہ یہ میں نے حرانی سے کمالا میں فراز بول رہا ہوں ___ فراز انٹر نیشنل کمیو نیکیش کا مالک اور تمہارا دوستہ ہے

عجیب لڑکی ہے ۔۔۔ میں نے سوچا ۔۔۔ ایک دن اور ایک رات ساتھ رہی اور بھول بھی گئی اتنی جلدی حالا نکہ ہمیں بچھڑے زیادہ دن نہیں گزرے تھے۔ میں اپنی شناخت کرانے کے لئے جزیرے کا حوالہ دینے ہی دالا تھا کیکن رک گیا۔ دو سری طرف ہے ابھرنے والی سرلی جنخ خاصی بلند تھی ۔ اوہ فراز ۔۔۔ مائی گاذ! یہ تم ہو۔۔ کمال معے بول رہ بھی ۔

النيخ وفتر سيسين في مصلحت علم لينا مناسب

سمجمال موناکو چل رہی ہو'گھو منے کے لئے؟ " او تہمارے ساتھ؟ کیوں نہیں لیکن کب؟ نادیہ کی آواز میں اشتیاق واضح تھا ابھی؟ " لا ہاں ابھی ہیں نے کمالا لیکن سے سفر تمہارے جیٹ کے ذریعے کیا جائے گا۔

او ٹھیک ہے آ جاؤ میں انتظار کر رہی ہوں ہے نادیہ نے کمااور ریسیور رکھ دیا۔

ایک گھٹے بعد میں اس کے پرائیوٹ ہینگر میں اس کے ساتھ کھڑا تھا۔ جیٹ طیارہ شاندار تھا۔ نادیہ نے پائلٹ اور معاون پا ملک سے میرا تعارف کرایا اور پندرہ منٹ بعد ہم میک آف کر گئے۔ بحر ہنداور اوقیانوس کے پانیوں پر سے گزر کر پہلے فرانس کی طرف جہاں ہے مناکو زیادہ دور نہ رہ جا تا تھا۔ دوران سفر میں نے محسوس کیا نادیہ واقعی ایک اعلیٰ درجے کی میزبان بھی تھی۔

فرانس کا ساحل تقریباً سو میل دور تھا اور نادیہ میرے قریب بیٹھی مجھ سے والبانہ انداز میں باتیں کر رہی تھی کہ جہاز نے بیکا یک ایک جھٹکا کھایا اور تیزی سے زمین کی طرف جانے لگا۔ نادیہ میں اور قریب رکھی ہوئی شراب کی ہو تلیں ۔۔۔۔ سب پائلٹ کے کیبن تک لڑھکتے ہوئے چلے گئے اور بند دروازے سے جا نگرائے۔ نادیہ اس افتاد پر تھبرا کر چینیں مار رہی تھی۔

طیارے کارخ بدستور زمین کی طرف تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ نیچے زمین یا کوئی جنگل نہیں جہاں طیارے کے حادثے کی صورت میں بیخنے کے امکان ہوتے ہیں گہرا اور وسیع سمندر ہے جہاں صرف موت آ سکتی ہے۔ خود کو سنبھال کر میں کھڑا ہو گیا۔ پائلٹ کے کیبن کا دروازہ اندر سے بند تھا۔

میں نے کئی مرتبہ ہینڈل کو جھٹکا دیا مگر دروازہ لاک تھا۔ میں نے ریوالور نکال لیا۔ سوچنے کا وقت گزر چکا تھا۔ پہلے فائر میں ہی دروازہ کھل گیا۔ سامنے کنٹرول بورڈ پر پائٹٹ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے دروازہ کھلنے کی آواز سی تو پلٹ کر میری طرف دیکھا۔ خالی خالی نظروں ہے اسے دیکھے کر مجھے ایجنٹ سجاد کا چرہ یاد آگیا۔ یہ پائلٹ بھی شاید پاگل ہو گیا تھا



جب کہ روائل کے وقت وہ بالکل ٹھیک نظر آ رہاتھا۔
کیوں ؟ اور کیے ؟ میرے پاس سے سوچنے کا وقت نمیں تھا۔ طیارہ تیزی سے نیچے جا رہا تھا۔ میں نے فرش کی طرف رکھا معاون پا کلٹ بے ہوش بڑا تھا۔ میں مجھ گیاا ہے بہ ہوش کرنے میں کسی اور کا نمیں ' خود پا ملٹ کا ہاتھ تھا ریوالور کو ہولسٹرمیں رکھ کرمیں نے پا کلٹ پر چھلانگ لگادی ۔ میرا بھرپور اور زوردار گھونسہ اس کے بنزے پر بڑا وہ لڑکھڑایا اور معاون پا ملٹ کی کری پر جاگرا۔

اس نے ایک دو بار گردن جھنگی پھروہ سنبھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں ایک سرد'۔ فاک جمک اچا تک ہی ابھر آئی تھی۔ حریف کے سلے کا انتظار کرنا حمادت تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ مجھ پر جھیٹ پڑتا۔ میں جھانسہ دے کر آگ بڑھا اور اے کمرے پکڑ کر اٹھالیا۔ بھریوں ہی اے اٹھائے میں نے لات بار کر کیبن کا دروازہ کھولا اور بھینک دیا۔

اس کا سرایک التی ہوئی میزے نگرایا اور وہ ڈکراکرب ہوش ہوگیا۔ میں اے بھوئے بغیر دوبارہ کنٹرول بورڈ ک طرف بڑھ گیا۔ سمندر کا نیلا پانی اب صاف نظر آ رہا تھا میں نے بوری قوت ہے بلندی کی طرف لے جانے والی اسٹک۔ ابی طرف تھینج لی۔ بہاز کسی خزاں رسیدہ ہے کی طرح کانپا بھر آہستہ آہستہ سید صاہونے نگا۔ میں نے اطمینان کی سانس لی۔ اوقیانوس کا نیلا پانی دھیرے دھیرے دور ہونے رگا تھا۔ اسی وقت نادیہ بیجھیے ہے بھر جیجی " فراز بجو ... یہ اس کی جیج مجھے جو نکا گئی۔ میں نے مؤکرد کمھا۔

پائٹ کو ہوش آئیا تھا اور اب وہ لوہ کی آیک کمی سلاخ اٹھا۔ اس کے تیور سلاخ اٹھا۔ اس کے تیور خطرناک حد تک گرے ہوئے تھے۔ میں نے بھرتی سے دروازے پر کھڑا تھا۔ اس کے گولی ریوالور نکالا اور اس پر فائر کر دیا۔ میرے آٹومینک کی گولی اس کے کندھے میں کھس گی اس کے چرے پر شدید کرب کے آثار نمودار ہوئے اور وہ لڑ کھڑا کر چیسے ہے گیا۔ سلاخ اس کے ہاتھے ہے جھوٹ کرگر کئی۔

وہ لؤ کھڑا تا 'متلف چیزوں ہے نکرا تا جہاز کے ایمر جنسی دروازے تک پہنچ کیا۔ اس نے ایک ہاتھ اپنے زنم پر رکھا دانت جینچ اور اپنی تمام تر قوت کو جمع لرکے دروازے کو کھولئے کی کوشش لرنے لگا۔ میں اس کے پاکل بن اور

طاقت کے اس مظاہرے پر جران رہ کیا۔ اڑتے ہوئے جہاز کے دروازے کو کھولنا بہت مشکل کام ہو آ ہے کیونکہ باہر ہوا کا خوف ناک دباؤ موجود ہو آ ہے۔

اس نے دروازے کو باہر کی طرف دھکیاا اور وہ کھل گیا۔ ایک لیحے کو اس نے مڑکر میری طرف خونخوار نظروں سے دیکھا بھر باہر چھلانگ لگا دی۔ میرے ہاتھ میں ریوالور اور آنکھوں میں حیرانی تھی اس کا جسم فضامیں تیر آ ہوا نیج جا آرہا پھر بحراد تیانوس نے اسے نگل لیا۔

جماز کو بلندی کی طرف لے جاتے ہوئے میں نے سوچا

۔ پہلے بھارتی گرنیڈ پر گر گیا تھا۔ بھرا یجٹ سجاد نے جمعے
قبل کرنے کی کوشش کی اس ہے بیشتر بھارت وفد کا آیک
نمائندہ بھی ایسی ہی کوشش کر چکا تھا اور اب بیا بلٹ
نے جماز گرانا چاہا تھا۔ موت ہر سمت ہے اپنا سیاہ جبڑا
کھولے میری جانب بڑھ رہی تھی اور بسال موت کی بات
ہوتی تھی۔ سنجوانی سسٹرز کا اس ہے تعلق سنرور نکل آیا

مجے سکرٹ سروس "زیرواکیس" کے بیف پر خصہ آگیا جہاں بھی کوئی خطرتاک کام ہو آئے 'وہیں مجھے بھیجے دیا جا آ ہے لیکن پھر میں نے گردن بھٹک کراس خیال کو ذہن سے نکال دیا۔ میں "زیرو اکیس" کا ایجنٹ تھا اور جو "زیرو ایکس" کا ایجنٹ ہو آئے وہ اپنی زندگی آئی ایس پی آر کے زلمی ادارے "زیرواکیس" کو فروخت کردیتا ہے۔

مونیٰ کارلو کے '' کیسنیو راکل'' میں داخل ہوتے ہوئے تادیہ میرے ساتھ تھی۔ اشقبالئے پر میں نے اپنا نام جمعنر لکھوایا تھا جب کہ نادیہ کو میں نے اپنی بیوی ظاہر کیا تھا۔ میرے اس جرات مندانہ اقدام پر نادیہ نے پہم غصے اور پہنے خوشی ہے کھورا تھا۔

ای ہو طل میں معید الخامہ ہوا کھیاتا تھا ہو رات کو ہو تا تھالندا وقت بہت تھا اور نادیہ اس وقت کی تلائی کرنے کے لئے موبود تھی۔ وہ کمرے میں کھنتے ہی جنس اور جھے اپنے ساتھ لئے بستر پر گر کئی۔ میں فاصلوں کا مطلب بھول گیاوہ سراپا شراب تھی میں قطرہ قطرہ اسے پیتا رہا۔ بہت دیر بعد اس نے آئیسیں کھول کر میری طرف دیکھا اور کما "تہیں



معلوم ہوگیا ۔۔۔ ؟"

" ہیں! تیں نے اثبات میں گردن ہلا دی ایک بہت

ہوا راز اچانگ جھے پر آشکار ہوا تھا۔ میرے ساتھ لیٹی ہوئی یہ

لڑکی نادیہ نہیں تھی۔ میں نے نادیہ کے ساتھ ایک رات

گزاری تھی۔ میں اے اچھی طرح جانا تھا۔ وہ سعدیہ بھی

نمیں تھی۔ دو دن تک میں سعدیہ کے بدن ہے بھی واقف

ہو آ رہا تھا۔ یہ لڑکی نہ تو نادیہ تھی اور نہ بی سعدیہ لیکن اس

گ شکل ان دونوں ہے مشابہ تھی دہ ہنتی تھی توان دونوں کا

ی گمان ہو آتھا گرمیں جسموں کی بہتان رکھا تھا۔

سیم صغیہ ہو۔۔۔" میں نے کما نادیہ اور سعدیہ کی تیسری بمن۔ بسے اب تک میں نے نمیں دیکھا تھا۔

اس پر ہنمی کا دورہ پڑگیا۔ "بب تم نے فون پر کما کہ مونا کو جانا ہے قو میں نادیہ کے فلیٹ میں سورہی تھی۔ نادیہ کو معنوم بھی نہ ہوا اور میں تمہارے ساتھ چل پڑی۔ میری دونوں بہنیں میری ان می شرار توں سے تنگ ہیں۔"الفاظ اس کے منہ سے بنتے ہوئے نکل رہے تھے۔

رات کو جب کیسینویس کھیل شروع ہوا تو مختلف میزوں
کے گردلوگ جمع ہو گئے۔ ایک میز کے گرد کچھ ذیادہ ہی ہجوم
تھا۔ میں صغیہ کو اپنے ساتھ لئے بھیڑ کو چر آ آگے بڑھ گیا۔
لوے کا ہمیہ گھومتے گھومتے جس نمبر کر رک جا آ تھا اس نمبر
بر رقم رکھنے والا مخص جیت جا آ تھا۔ ایک کونے میں ہیسہ
گھمانے والا مختص کھڑا تھا۔ وہ دراز قامت تھا لیکن فربی
نے اس کے قامت کو دبا دیا تھا۔ سنری فریم کا چشمہ پہنے
والے ایک جوان العمر مختص نے لال رنگ کے ٹوکنوں کا
ایک ڈھرچار نمبرر رکھ دیا۔

"اووگالی بالی عورت کها"انهی ذرا دیر قبل اس اور ایو ساری رقم چار نمبر پر لگا نظر کا که ذالر جیتے میں اور ابو ساری رقم چار نمبر پر لگا دی ہے ہے

منهری فریم کے چشے والے مخص نے آیک لی کے لئے

میر میں قریم کے چشے والے مخص نے آیک لی کو سے لئے

ہوا جیے بیب محمانے والے نے آہت ت سرہایا :و - چشے

والا جوان العمر شخص ہی خالبا معید الخام تھا ۔ باتی لوکوں نے

بھی جو کھیل میں شریک تھے 'مخلف نمبروں پر اپنے اپنے

ٹوکن رکھ ویئے۔ تمام ٹوکن چار رگوں پر مشتمل تھے۔

ٹوکن رکھ ویئے۔ تمام ٹوکن چار رگوں پر مشتمل تھے۔

پہیہ کھمانے والے موض نے ایک نظر جاروں طرف
دیکھا اور میں کو کھما دیا۔ پہیہ پنھ دیر تک تیزی سے کھومتا
رہا پھروہ آہت ہو آیا۔ دھیرے دھیرے بالکل ست رفقار
ہوتے ہوئے میں کی نوک چار نبر پر جالر رک کئے۔ سعید کا
چنرہ خوشی سے تمتما اٹھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر دو اا کھ ڈالر
مالیت کے ٹو کن سمیٹ لئے پہیہ تھمانے والے مخص نے
مالیت کے ٹو کن سمیٹ لئے پہیہ تھمانے والے مخص نے
اس مرتبہ اس کی طرف دیکھا تک نہیں تھا۔

ا ہو سکتا ہے یہ بہیہ نمیک نہ ہو۔ کوئی گز کر ہواس می اللہ میں نے بطاہر صفیہ سے ناطب ہو کر زور سے کماتے آؤ دو سری میز کی طرف چلتے ہیں او ہاں لمزا ہوا ہر محنس مزمز کر میری طرف دیکھنے لگا۔

معید نے نے بشر ا آر کر بھے نورے ویکھا۔ میز کے گردائیک بجیب ی خاموثی بھاکی تھی۔

الاید بنواہے مسٹر میں ہیں۔ ٹھمانے والے مخص نے عنسلے لہجے میں کمالے ہارنے والوں جیسی باتیں مت کروں

الا اوہ میں نے بطا ہر چونک جانے کی اواکاری کی آئی ایم سوری۔ میں اپنی بیوی سے بات کر رہا تھا۔ ب خیالی میں آواز کچھ زیادہ ہی بلند ہو گئے۔ سور فار دیث ہے میں صفیہ کو لے کر آگے بڑھ گیالیکن مجھے احساس تھا کہ سب لوگ اب تک ہم دونوں ہی کو گھور رہے تھے۔

اچانک میری نظرایک شناسا صورت پر پڑی۔ وہ انٹرپول کا ایک ایجٹ تھا۔ دائیں طرف جھے ایک جاتا بہچاتا چرہ نظر آیا۔ وہ مناکو میں "زیر د ایکس" کے برانچ آفس کا نمائندہ تھا۔ وہ دونوں ہی معید الخامہ کی تگرانی کر رہے تھے میں مطمئن ہو کر ہال ہے با بڑبکل گیا معیدان لوگوں کی آنکھوں میں دھول جھو تک کرمناکو ہے با ہر نہیں با سکتا تھا۔

ایک گفت بعد جب وہاں کھیل نتم ہوا تو معیدالخام ہوا کھ ذالر مزید جیت چکا تھا۔ بہیہ کھمانے والے مخص نے بہیہ اتار کرمیز پر رکھ دیا۔ کھینے والے منتشر ہونے تھے۔ ذرا دیر بعد رقوم ہارے تھے ان کے چرے لئلے ہوئے تھے۔ ذرا دیر بعد کیسینیو کا منجر بھی وہاں آگیا۔ ان دونوں نے بہیہ انحلیا اور کیسینیو کے تبہ خانے کی طرف جل پڑے۔ میں باہر کھڑا اسی موقع کا منتظر تھا۔

"صفية ميں نے اس كا ہاتھ دباكر كما تم اپنے كمرے ميں

جاؤ_ مين الجمي آيا مون

اس نے جرانی سے جمعے دیکھا۔ میں اس کی جرت کی پرواہ کے بغیر تبہ فانے کی طرف چل دیا۔ تبہ فانے میں جانے والی سیڑھیوں پر آرکی جمعائی ہوئی تھی گر جمال ذینہ۔ فعم ہو تا تھا وہاں پر ایک بلب روشن تھا۔ میں آہستہ آہستہ نے اتر نے رگا۔ زینے کے وسط تک پہنچا تو جمنے پہلے تبہ فانے کا دروازہ بند ہونے کی آواز آئی پھر صفیہ کی جیخے سائی دی فراز ۔۔۔۔۔ فراز ۔۔۔۔ فراز ۔۔۔۔ فراز ۔۔۔۔ فراز ۔۔۔۔ فراز ۔۔۔۔۔

میں نے پلٹ کر دیکھا۔ ایک مخص آخری سیڑھی پر صغیہ کا ہاتھ موڑے'ات اپ سائے کئے کھڑا تھا۔ میں غصہ سے اس احتی لڑکی پر دانت ہیں کر رہ کیا۔ میں نے عصہ سے اس احتی لڑکی پر دانت ہیں کر رہ کیا۔ میں نے میں جانے کی واضح ماکید کی تھی لیکن وہ میرے تعاقب میں چلی آئی تھی۔ میں نے ریوالور آکالنا چاہا کیکن ای وقت نیچ سے کیسینیو کا منجراور پہیہ تھمانے والا شخص اوپر چڑھ آئے۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں ریوالور شھے۔

میں دونوں طرف ہے گھر گیا تھا۔ ایسے میں ہیرو بننے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ بنیجر قریب پہنچا اور بالکل سامنے ہم کر کھڑا ہو گیا۔ حرام زادئے اس نے برہم لیجے میں کہا۔ جاسوی کرنے یہاں پر تھس آیا ہے "ساتھ ہی اس نے بہیہ تھمائے والے مخص کو آنکھ کا اشارہ کیا۔ وہ مخص تیزی ہے آگ بڑھا اور لوہے کا ایک پائپ اٹھائے میری جانب ایکا۔

میں نے بیچنے کی بہت کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ میری کنیٹی پر توپ کا گولا سا بھٹ پڑا۔ کسی نے چیخ ماری پھر آریکی مجھ پر چھا گئی۔

کنی الئے سید ھے خواب دیکھنے کے بعد دھند لے سائے ' متحرک نظر آنے لگے۔ سرکو زور سے جھٹک کر میں نے آئکھوں کے آگے چھائی دھند کو دور کرنے کی کوشش کی۔ میری یہ کوشش کامیاب رہی اور آہستہ آہستہ منظر صاف ہو آگیا۔ وہ کوئی کار تھی۔ میں ڈرانیونگ سیٹ پر جیفا تھا اور میرے ساتھ ہی صفیہ سیٹ کی پشت سے سر نکائے ہو رہی میرے ساتھ ہی صفیہ سیٹ کی پشت سے سر نکائے ہو رہی کئین ناکام رہا۔

کوئی نشه آور دوا میں نے سوچا جس نے میر ۔ اعصاب کو شل کر دیا ہے۔ میں ہوش میں رہ کر بھی ب ہوش میں رہ کر بھی ب ہوش میا۔ رکھ سکتا تھا مگرا نبی مرضی ہے ہل نہیں سکتا تھا۔ ایک فعیص نے فار کی لھڑکی میں ہے ہاتھ اندر ڈالا۔ ایکنیشن میں چاپی لاتے ہی فار فا انجن فرانے اگا۔ اجبنی ایکنیشن میں چاپی لاتے ہی فار فا انجن فرانے اگا۔ اجبنی ہاتھوں نے کار صحینے میں ڈالی اور فار چل پڑی۔ ہیڈلائٹ کی روشنی سید تھی سڑک پر پڑ رہی تھی اور در نہت آہت آہت آہت آہت آہت

تلیم نے اشیئر نگ تک ہاتھ لے جانے کی کوشش کی گر کامیاب نہ ہو پایا۔ کار کی رفتار بتدر بنج تیز ہوتی جارہ ہی تھی کیونکہ میرا پیراکیسی لیٹر پر رکھا ہوا تھا۔ میں نے ایک نظر صفیہ پر ڈالی وہ بدستور سو رہی تھی اب تک کار خود بخود سیدھی جارہی تھی معاتبیڈ لائٹ کی تیز روشنی میں نے دور سرک کا ایک موڑ دیکھا اس موڑ کو دیکھ کرمیں اندر ہی اندر لرذکررہ کیا۔

رانت بھینج کرمیں نے دوبارہ ہاتھ اٹھانے کی کوشش کی۔
موت کا خوف اور زندہ رہنے کی خواہش بہت شدید تھی میں
قوت ارادی کے بل پر اپنی ساری طاقت بے جان ہاتھ میں
لے آیا۔ انگلیاں دھیرے سے ہمیں ہاتھ اوپر اٹھنا شروخ
ہوا۔ ایک اپنج وو اپنج میں ان کی کے لئے دوا کے
اثرات سے لڑ رہا تھا۔ چوتھے اپنج پر میرا ہاتھ مضبوطی سے
اشرنگ پر ہم کیا۔

موڑا ببالکل قریب آ چکاتھا میں نے اسٹیرنگ کو تیزی سے بائمیں طرف گھمایا اور تیز روشنیاں لہرا کر بیزوں پر سے ہوتی ہوئی واپس سڑک پر بڑیں۔اس کامیابی پر میرے طلق سے ایک طویل سانس نکل گئی۔

آہستہ آہستہ میرے خواس بھال ہوئے گئے۔ میں نے بریک پر پاؤں رکھا گر رفتار میں کوئی کمی نہ آئی۔ اس کا مطلب یہ تھا بریک فیل کردیئے گئے تتے ہوا کھلی کھڑی ہے چینی چلاتی اندر داخل ہو رہی تھی اور درخت زنائے کے ساتھ چیچے گزرتے بارہے تتے۔ابیڈو میٹری سوئی آئی اور نوٹ کے درمیان تھرک رہی تھی کار کا سڑک پر رہنا ہی میری اور صفیہ کی زندگی تھا۔

میں اس لمحے کو کونے لگا جب میں تہہ خانے میں گھس



گیا تھا۔ محض اس لئے کہ کمی طمرح بینے کا راز معلوم کر لوں۔ اب میں اس کار میں مارا جاتا تو پوسٹ مار ثم رپورٹ کیمطابق شراب پی کر کار چلانے والوں کے لئے مبرت کا سب بن جاتا۔ زیرو ایکس کے ہیڈ کو ارٹر کو میری موت کی اطلاع کم از کم تین دن بعد کمتی۔

مونی کارلو اب خاصا ہیچے رہ کیا تھا۔ کی چھوٹے چھوٹے چھوٹے گاؤں تھے جو پلک جھیتے میں گزر محے تھے۔ رات کی آر کے تھے۔ رات کی آر کی میں سڑک سنسان تھی اور ٹرینک برائے تام لندا موت چند لحول کے لئے جسم کی سرحد سے دور نظر آنے گئی۔

رات ست رفآری ہے گزرتی ری لیکن کار کا سنراب
ہی جاری تھا اور موناکو کی سرحہ بہت دور رہ گئی تھی۔ نائس
کا قصبہ آگیا اسٹیم تگ میرے ہاتھ میں کانیتا رہا۔ سنوک کے
بیج میں بنی ہوئی سفید پئ کار کے بینچ ہے کسی ذخمی سانپ
کی مانند سرسراتی ' بینچ کی طرف بھا گئی رہی ا ۔ نشیر آیا اور
گزرگیا۔ شہر کی سنوکوں پر کار کے ٹائربار بار پر شور آواز میں
گزرگیا۔ شہر کی سنوکوں پر کار کے ٹائربار بار پر شور آواز میں
کراہ رہے تھے اور پر کینز آگیا۔ کار کے انجن نے آیک جھٹکا
لیا۔ شاید بیٹرول ختم ہو رہا تھا۔ ایک میل مزید چلنے کے بعد
کار کی رفآر خود بخود کم ہونے گئی اور دو میل کے بعد کاریوں
دک گئی جسے صحرا میں راستہ بھٹک جانے والا ' بھوک پیاس

میرا پراجم پینے میں بھگا ہوا تھا۔ یوں بعیسے کسی نے مجھ پر پانی کا گیلن الٹ دیا ہو۔ کار کے رکتے ہی میں نے چاروں طرف نگاہ دو ڑائی۔ آسان پر صبح کاذب کا اجلا پھلنے لگا تھا گزری ہوئی رات ایک بھیا تک خواب کی ماند محسوس ہو رہی تھی۔ صفیہ اب بھی بے ہوش تھی میں نے کار کو دھکا دے کر مؤک کے ایک جانب کھڑا کیا۔ پیپٹی سیٹ پر جا کر کوٹ آثارا' سرمانے رکھا اور سو گیا میں ذندگی کی بازی جیت جانے کے بعد اپ وجود میں عارمنی تعکن محسوس کر ہاتھا۔

ایک ٹرک ڈرائیور نے دوسرے دن سڑک کے کنارے کھڑی صفیہ کی ایک معنی خیز مسکراہث کے موش ہمیں دالیں مناکو پنچا دیا تھا۔ جب میں مونی کارلو پنچا تو

وہاں کے "زیرواکیس" کے برائج پیف نے بھے ایک انہوہ

ناک خبر سالیا" آج صبح ہی ایک بجیب بات ہوئی۔ ہم نے

کیسینیو را کل کے کر واپنے کئی آدی متعین کر دیئے تھ

مگر ۔۔۔ مگر صبح ہے کیسینیو کا فیجر معید الخامہ اور وہ پیر
معمانے والا مخص تینوں ہی غائب ہیں ہے مقامی چیف نے کما
اور متا سف انداز میں اپنے سنج سربر ہاتھ پھیرنے لگا۔

"غائب ہو گئے وہ تینوں ۔۔۔ "میرا چہو جیرت کی گیجز ہے

لتھرکیا۔ "مگر کیے ۔۔۔ ""

"رات کو ایک بیلی کاپٹر مونی کارلوپہ چکر کانا رہا تھا۔
میرا خیال ہے کہ بیلی کاپٹر نے رہ کی مدہ سے معید مغیر
اور بیبہ گھمانے والے شخص کو ان کے کمرے کی کھڑی ہے
انھالیا۔ معید الخار جاتے جاتے پندرہ ملین ڈالر بھی اپنے
ساتھ لے گیا ہے۔ ہمارے اندارسے مطابق بیلی کاپٹر موناکو
کے آس پاس ہی کمیں ہے۔ اٹلی کی سرحد میں تووہ نمیں جا
سکتے۔ شاید وہ سمندر میں موجود جزیروں میں ہے کی ایک
جزیرے میں چھیے ہوئے ہیں۔ "مقامی چیف نے تعمیل بتائی
اور خاموش ہوگیا۔

میں نے ایک ہیلی کاپڑاور ایک ماہر بائلٹ کی فرمائش کی ہے۔ متامی پیف نے دس منٹ بعد پورا کرنے کا وعدہ کرلیا۔ اس وقت پاکتان ت زیرو ایکس کے چیف کا فون آگیا۔ ریسیور مقامی چیف نے انھایا تھا لیکن فورا ہی مجھے تھما ویا تھا۔

"برت ای شهباز" ای نای مخصوص لیجاور برای آوازی کما۔ "تمهارا اندازه بالکل درست تابت موا۔ تم نے ایجٹ سجاد کے دماغ کا آپریش کرنے کی تجویز پیش کی تمی ۔ لیبارٹری میں ڈاکٹر احمد خان نے اس کا آپریش کی ہوئی آپریش کی ہوئی تو اس کے دماغ میں ایک کمپیوٹر ائز ڈ ڈسک لگی ہوئی دی تھی ۔ لوت کی ایک باریک می پری "دھا سنٹی میٹر ہی۔ اگر چہ لیبارٹری میں اس پر مسلسل تعیق جاری ہے گرابھی اگر چہ لیبارٹری میں اس پر مسلسل تعیق جاری ہے گرابھی تک ہم یہ نیس معلوم کر سے کہ اس کا مقصد کیا ہے ؟"
میں نے تخصر الفاظ میں اے کزری ہوئی بھیا تک رات میں نے تخصر الفاظ میں اے کزری ہوئی بھیا تک رات میں ہیں بیائی۔ وہ خاموشی ہے سنتا رہا پھر بولا "شہباذ! میرے بیٹ ! ہوشیار رہنا بچھے اور ذیرو ایکس کو تمہاری دندگی کی بہت ضرورت ہے۔ یاک وطن تم جے برجیا لے دندگی کی بہت ضرورت ہے۔ یاک وطن تم جے برجیا لے

مپوت پر فخرکر آہے۔"

میں نے ہنس کر سلسلہ منقطع کردیا۔ زیرو ایکس کامقامی چیف مجھے لے کر ہا ہر نکل گیا۔

شرے گیارہ' بارہ میل دور سنسان اور بنجر ریت کے ثیلوں کے درمیان نیا رنگ کا ایک بیٹی کاپڑ کھڑا ہوا تھا۔
پائلٹ اس کے نزدیک ہی موجود تھا۔ وہ ایک نوجوان سالڑ کا تھا اور اس کا نام مار بیل تھا۔ مقامی چیف نے مجھے اس سے متعارف کروایا پھر مار بیل کو ضروری ہدایات دیں اور پہنچ ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ ذرا دیر بعد بیٹی کاپڑ فضا میں بلند ہوا اور بحث کے درا دیر بعد بیٹی کاپڑ فضا میں بلند ہوا اور بحرہ دوم کی طرف بر محتا چلا گیا ہم ساحل کے ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ ۔ یوواز کر رہے تھے۔

ہمارے آیک طرف پانی تھا اور دو سری جانب زمین اور سیس پر کسیں وہ لوگ موجود تھے جو پند رہ ملین ڈالر چرا کرلے جا رہے تھے۔ اگر وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہو جاتے تو مونا کو جیسے چھوٹ ملک کی معاثی اور اقتصادی صور تحال کا سیڑہ غرق ہو جاتا۔ میں دور بین سے نیچے دیکھا رہا۔ ساحل کے ساتھ اب جزیرے شروع ہوگئے تھے۔ غیر آباد' سنسان اور چھوٹ بڑے جزیرے جو مجرموں کے لئے بہترین پناہ گاہ جھوٹ بڑے جزیرے جو مجرموں کے لئے بہترین پناہ گاہ جھوٹ بڑے جزیرے جو مجرموں کے لئے بہترین پناہ گاہ

ا چانک ایک جزیرے کی چٹانوں کے درمیان مجھے ایک ملکی می چبک محسوس ہوئی ۔ یقینا سے ہیلی کابٹر تھا۔ مفرور ہونے والوں کا ہیلی کابپڑجس کی جبکدار دھات سے سورج کی روشنی مکرا کرجمک پیدا کر رہی تھی۔

"ماریل" میں نے انجن کے شور میں چیخ کر کھا۔ "بیلی کاپٹر واپس موڑو۔ اس جزیرے پر سے بیجی پرواز کرنی ہے۔"

نوجوان مارسیل نے اثبات میں سربلایا اور بیلی کاپٹر موڑ لیا۔ جزیرے پر سے جب ہم دوبارہ گزرے تو بیلی کاپٹر خطرناک حد تک نیچی پرواز کر رہا تھا۔ جثانوں کے درمیان مجھے وہ بیلی کاپٹر نظر آگیا۔ میں نے دور بین فوکس کی۔ بیلی کاپٹر کے پاس ساہ رنگ کے کچھ جانور رینگ رہ تھے میں انہیں دیکھنے میں منهمک تھا کہ مارسیل چیجا مسٹر شہباز اپنا سرینچے جھکالوں

گولیوں کی ایک ہو چھاڑ آئی اور کھڑی ہے لے کر کاک بٹ کے شیشے تک میں سوراخ کرتی چلی گئی۔ نیچے چار آدمی' سب مشین اٹھائے فائر کر رہے تھے۔ گولیوں کی دو سری ہو چھاڑ آئی گرتب تک ہم افقی انداز میں مڑ چکے تھے۔ ہیلی کابٹرنے ایک جھنکالیا اور نیچے کرنے دگا۔

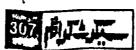
"ارسل" من في حج كركما " بيلى كابزكو سنبعالنے كى كوشش كرو"

وہ میری طرف مڑا اور میں اس کاوحشت زدہ چہرہ دکھ کر ڈر گیا۔ اس کے سارے منہ پر خون ہی خون تھا اور گردن کے پاس ایک سوراخ تھا جس کے کنارے بارود سے ساہ پڑگئے تھے۔ سرخ لہواس میں سے بہتا ہوا باہر نکل رہا تھا۔ اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر اس کے منہ سے صرف خون ہی نکل سکا اس کی زبان کوئی لفظ ادا نہ کرسکی پھروہ اپنی نشست سے نیچے گر گیا۔

ہیلی کا پڑے انجن میں آگ لگ گئی تھی اور وہ تیزی سے
سمندر کی طرف جا رہا تھا۔ میں اپی جگہ سے اٹھا اور با ہر کی
جانب چھلانگ لگا دی۔ ہیلی کا پڑاور میں دونوں ایک ساتھ
ہی سمندر میں گرے۔ جب میں سطح آب پر ابھرا تو میرے
اور جزیرے کے بتج میں 'پانی کی سطح پر جتنا ہوا ہیلی کا پڑتھا۔
میں نے فاصلے کا اندازہ لگایا اور غوطہ لگا کرپانی کے اندر ہی
تیرنے لگا۔

جب جسبھر کے جواب دینے لگے تو میں نے ہائیت ہوئے سانس لینے کے لئے منہ پانی سے باہر نکالا جزیرے کا ساحل تھوڑی ہی دور رہ آیا تھا اور بہلی کاپٹر کا فولادی ڈھانچہ بحرہ روم کے پانی میں مارسیل کی خون میں لتھڑی لاش سمیت غرق ہو چکا تھا۔ میں ساحل پر واقع ایک جٹان کاسمارا لے کر اوپر جڑھا اور ریت پر رینگتا ہوا آگے بڑھنے لگا ایک طویل میدان کے بعد چند پیڑ کھڑے و کھائی دیئے۔ میں آہستہ میدان کے بعد چند پیڑ کھڑے و کھائی دیئے۔ میں آہستہ آہستہ غیر محسوس طریقے ہے دائمیں طرف کھسکتا گیا۔ اچانک ایک سرد نال میری پشت سے آگئی۔ میں انچیل انچانک ایک سرد نال میری پشت سے آگئی۔ میں انچیل

وہ نہ جانے کب میرے قریب آگئے تھے۔ "اپنے ہاتھ اوپر انھالو مسٹر۔۔۔"ایک آواز آئی اور میں نے ہاتھ اوپر انھا دیئے۔ ایک ہی شخص نے آگے بڑھ کر



ميرے ہولسرت ريوالور نكال ليا۔

میرے سائن، چاروں کو ے تھے۔ معیدالخار کسینو کامنیج' بہید تھما۔ والا اور ایک اجبی' نیا چرہ غالباً پاکلٹ کا تھا جو بیلی کابٹر پر انہیں میوں تک لایا تھا۔ وہ مجھے ایک کشارہ غار میں لے گئے۔ جمال باہر تھکنے والے سورج کی ایک کرن بھی نہ چنج پاری تھی۔ غار کے وسط میں لکڑی کی شاخیں جل رہی تھیں۔ جن کے نارنجی شعلوں کی روشنی میں' غار میں موجودیا نیوں افراد کے سائے دیوار پر متحرک تھے۔

معید نے میری تلاخی لی لیکن کانی چالاک نظر آنے کے باوجود وہ میرے بازو کے نیچ بغل کے پاس ایک اسپرنگ سے خود وہ میرے بازو کے نیچ بغل کے پاس ایک اسپرنگ شخص نے میرے کو لیے پر ایک زوردارلات ماری اور مجھے فرش پر الٹ لیٹ جانے کا تھم دیا۔ میرے ہاتھ پاؤں ایک موثی رسی ہے باندھ دیے گئے۔ پھرانہوں نے اطمینان سے میڈی رسی سے باندھ دیے گئے۔ پھرانہوں نے اطمینان سے میڈی کر آش کھیلنا شروع کر دیا۔ انہوں نے میری موجودگی کو فراموش کر دیا تھا۔

آدھے گھنے بعد کہیں دور سے ایک مرہم ی آواز آئی۔

یہ آواز کسی جہاز کے سائرن سے مشابہ تھی۔ چاروں نے

آش بھینک دیئے اور اچھل کر گھڑے ہوگئے۔ معیدالخامہ

ایک آریک گوشے سے ایک بڑا جرمی سوٹ کیس اٹھالایا۔

"جہاز آگیا ہے پہلے ہم ہیلی کاپٹر کو جہاز پر چموڑ آئیں پھر

تہمیں بھی لے جائیں گے۔ بنیجر نے بہیہ گھمانے والے

مخص سے کہا۔ تب تک تم اس اسٹور کے بیچ کا خیال رکھنا
جو خواہ مخواہ ہمارے بیجھے پڑگیا ہے "

رو در در المست المسترات المست

" ضانت مانگ رہے ہوئ معید نے ہنس کر کھا" یہ لواس نے سوٹ کیس زمین پر رکھ دیا۔ پندرہ ملین ڈالریمیں پر چھوڑے جا رہا ہوں۔ ہیلی کاپٹر جماز پر آثار کر ہم کشتی میں واپس آئیں گے

ربی ہیں۔ گھمانے والے شخص نے مطمئن انداز میں سرہلایا اور تینوں افراد باہر نکل گئے۔ کچھ دیر بعید باہرے ہیلی کاپٹر کے انجن سے عجیب سی آوازیں برآمہ ہونے لگیں۔ عالباً

ایندھن کم تھا اب ایک ہی شخص میری حفاظت کے گئے رہ گیاتھا میں دم سادھے پڑا تھا۔

اس نے مشتبہ نظروں سے مجھے دیکھا۔ قریب آکراس نے میری بند شوں کی مختی کو ہاتھ سے محسوس کر کے دیکھا' پھر کچھ دور فرش پر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنی جیب سے آیک چھوٹی سی بوتل نکالی اور اس میں بھری شراب کو گھونٹ گھونٹ پینے لگا۔ مجھے بوتل خالی ہو جانے کا انتظار تھا۔

بیانی من بعد میرے ہاتھ کے ایک مخصوص جنگ ت میرا چاقو میرے دائمیں ہاتھ میں آ چکا تھا۔ آہت آہت رسیاں گئی گئیں اور بوٹل میں موجود شراب ختم ہوتی گئ اس نے خالی بوٹل دیوار پر ماری تو میں اپنی جگہ ہے انھااور اس کے پاس جاکھ'ا ہوا اس نے حیرت اور بیقینی ہے بچھے اپ پاس کھڑے دیکھا۔ اس کے حلق ہے ایک بجیب ی آواز نگلی پھراس نے ریوالور نکالنے کی کوشش کی گرچاقو کی تیز دھار اس کے جسم میں اترتی جلی گئی۔ اس نے چیخنا جالم ایک ہاتھ اس کے منہ پر رکھ کر میں نے دو سرا وارکیا۔ میرا ہاتھ خون سے بھر گیا تھا۔ پھی در الرکیا ہے۔ میرا

میں نے اس کے لباس سے اپنا خون آلود ہاتھ اور چاقو صاف کیا۔ پھر سوٹ کیس کھول لیا اس میں پند رہ ملین ڈالمر موجود ہے۔ غار کی تلاخی لینے پر جھے وہاں ایک بڑا تھیلا پڑا مل گیا جو سوتی کپڑے کا بنا ہوا تھا۔ شاید اس تھیلے میں وہ کھانے پینے کی چیزیں بھر کرلائے تھے میں نے ڈالروں کی سوٹ کیس فالی ہو آگیا اور تھیلا پھول کر موٹا ہو آچلا گیا۔ تھیلے میں ساری رقم پہنچ گئی تھی میں نے سوٹ کیس میں بھر بھرے اور نوٹوں کی چند گذیاں ان کے اوپر سجادیں۔ یہ بھر بھرے اور نوٹوں کی چند گذیاں ان کے اوپر سجادیں۔ یہ بھر بھرے اور اسے ہاتھ بھی شیس رکھی گئی تھیں کہ اوپر سے دیکھنے میں ایسا محسوس ہو آتھا جیسے سوٹ کیس بدستور رقم سے بھرا ہوا میں جو اور اسے ہاتھ بھی شمیل لگا گیا۔ سوٹ کیس واپس آئی افعائی ہے اور اسے ہاتھ بھی شمیل لگا گیا۔ سوٹ کیس واپس آئی افعائی ہوا دیا ہے ہاتھ بھی شمیل لگا گیا۔ سوٹ کیس واپس آئی اور غارے ہائی اٹھائی اور اسے ہائی بھر نکل گیا۔

وائمیں طرف ہیلی کاپٹر کھڑا تھا۔ جسے تینوں آدمی اشارٹ

کرنے کی کوشش میں مصروف تھے۔ میں چٹانوں کی آڑلیتا بائیں طرف بڑھتا چلا گیا جہاں تھنی خودرو جھاڑیوں کے جھنڈ تھے۔ ایک بزی می جماڑی کے بیجھیے میں نے لاش بھینک دی۔ ای دقت معیدا جاتک غار کی ست بڑھا اور اس کے اندر جلا گیا۔ میں اپنی جگہ چھیا اسے دیکھتا رہا۔ چند لحوں بعد ى دە بھاگتا ہوا با ہر نگلا۔

"جرالد غائب ہے۔" اس نے ہدیانی انداز میں چیخے ہوئے کما<u>"</u>وہ فراز کابچہ اے کمیں اغوا کرلے گیا<u>"</u> "احمق آدمی! رقم دیمیو رقم محفوظ ہے یا نہیں۔" منجرکے لہجے میں گھبراہٹ تھی۔ جیرالڈ جائے جہنم میں ا معیدالخامدوایس غار کے اندر بھاگتا ہوا گیا۔ سوٹ کیس با ہرلا کر اس نے ایک چٹان پر رکھا اور اے کھول کر دیکھا اوپر کی چند گذیاں د کھتے ہی اس نے سوٹ کیس جلدی ہے بند کر دیا۔ گھبرا ہٹ اور عجلت میں اے بیہ خیال نہ آیا تھا کہ گذیوں کو ہٹا کردیکھتا۔ میری تدبیر کارگر رہی۔ وہ وقتی طور پر جھانے میں آگیا تھا۔ میں نے اس بات کا خاص خیال رکھا تھاکہ پتھروں کاوزن ڈالروں کے وزن سے بڑھنے نہ پائے۔ شكرے! رقم بورى موجود ہے۔اس نے آسودہ لہجے میں اینے ساتھیوں کو بتایا فیے شاید فراز کو رقم کا دھیان نہیں رہا ہو

تھوڑی دیرییں ہیلی کاپیڑا شارٹ ہو گیا اور وہ تینوں اس میں بیٹھ کر فضا میں یرواز کر گئے۔ میں اب بھی ایک جھاڑی کے پیچھے چھپا ہوا انہیں دیکھ رہاتھا۔ دور 'بہت دور سمندر کی سرکش لہوں کے ورمیان ایک جہاز نظرانداز دکھائی دے رہاتھا۔ ہیلی کاپٹر کا رخ ای جناز کی طرف تھا۔

وہ رات میں نے غار میں ہی لکڑیاں جلا کر گزاری غار میں اُن کنت ساہ جوہے تھے جن کی جمامت ایک عام بلی کے برابر تھی۔ یہ چوہے موت کا خوف بن کر ہر طرف ت مجھے ڈرا رہے تھے۔ جتما الاؤ محنڈ اپڑنے لگتا تو وہ اٹیلتے کورتے میرے قریب آنے کی کوشش کرتے۔ غارمیں لکڑیوں کی کی نه تممی- رات بمریس الاؤ میں لکڑیاں ڈالتا رہا اور قریب آنے والے چوہوں کو جلتی لکڑی مار کر بھگانے کی جدوجہد کر تا رہا۔ ایسے میں نیند آنے کاسوال ہی پیدا نہیں ہو تا تھا۔ ساری رات وہ خوفناک چوہے میرے اردگر د' غار کے

آريك كوشوں ميں بينيے كيكيں جھيكائے بغير جمھے گھورتے رہے۔ وہ ہرلمحہ اس آنتظار میں تنے کہ مجھے غافل پا کرمجھ پر جمیٹ پڑیں لیکن سیم اپنی جا۔ مستعد تھا صبح ہوئی تو میں نے ایک جلتی ہوئی لکڑی ان کے ایک بڑے ہجوم پر دے ماری اور باہر نکل آیا۔ رات کو جس جھاڑی کے بیجیے میں ~ نے یہے تھمانے والے کی لاش ہیں بھی تھی وہاں اب بڑیوں کا ایک پنجریزا تھا۔ میں جھرجھری سی لے کر رہ گیا۔ بڈیوں کا گوشت

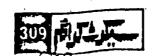
لقینیاً جزیرے پر موجود ہزا روں سیاہ چوہوں کی غذا بن چکا تھا۔ م

ایک گھٹے بعد مجھے پولیس کی اُیک لانچ دور ہے گزرتی ہوئی نظر آئی۔ میں نے نہیہ تھمانے والے شخص ہے جمینا ہوا ریوالور نکالا اور لگا تار کئی ہوائی فائر کر ڈالے۔لانچ مڑی اور تیزی سے جزرے کی طرف آنے گی۔ انہیں اپنی جانب متوجه کرنے کی میری کوشش رائیگاں نہیں گئی تھی۔ آدھے تھنے بعد میں"زروا میس"کے مقای چیف کے سامنے میٹیا تھاوہ میری کارگزاری ہے بے حد خوش تھا۔ "شكريه شهباز"اس منے اپنے فرضى بالوں پر تصور میں ہاتھ کھیرا۔ ''وہ پندرہ ملین ڈالر انتظامیہ کو واپس کر دیئے گئے ہیں۔" گراصل مجرم تو پچ کر نکل گئے ہیں <u>ال</u>میں

''تم ان کی فکر نه کرو۔ موناکو اقتصادی طور پر دیوالیہ ہونے سے پچ گیا ہے" مقانی چیف نے کماللم آج مناکو کے صدر کے ساتھ کھانا کھاؤ گئ میں پورے چار دن یک النيث كيت بنا رہا۔ صفيہ مسلس ميرے ساتھ تھی۔ میرے اعزاز میں موناکو کی حکومت نے طلسم ہفت در کھول دیا تھا۔ پانچویں دن پاکتان ہے فون آیا اور ''زیرو ایکس'' کے چیف نے مجھے اس طلسم سے نکالا! شہباز!ان کی آواز میں تشویش تھی۔ میر گزیز ہوئئی ہے۔ تم فور آپاکستان پہنچو اور مجھ ت ملو۔ نادیہ کو بھی ساتھ لیتے آؤ۔ مجھے اب تک ِ پینوانی سسٹرزیر شبہ"

" نادىير ميں نے چيف كى باث كاث دى۔ كون ناديہ ينجواني؟انداز سواليه بي تھا۔

میان نادید بنجوانی کی بات کر رہا ہوں جو گزشتہ ایک ہفتے ہے



تسارے ساتھ ہے ہیں ہے کی حبنجہ ان ہوئی آواز آئی۔ ''ووو مغیہ ہے۔ میں نے کمالٹ نادیہ کی بمن۔ ویسے شکل و صورت میں اثنی زیادو مشابت ہے کہ مجھے بھی اب تک یقین نسیں ہے ہے''

پیف نے ایک طویل ہنکارا بھرا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔ میں ریسیور رکھ کر اپنی خواب گاہ میں پہنچا اور صفیہ کو بیہ اطلاع دی۔

بستر پر دراز منیہ نے حیرت اور نوشی کے ملے جلے جذبات کے ساتھ پاکتان جانے کا فیصہ سایا اور موناکو میں ہم رے قیام کی "خری رات کو تاریک اور تنا ساحل پر منانے کی پیشکش کی۔ تجویز بلاشبہ اچھی تھی میں نے نور آئی قبول کرا۔

کراچی کے ایک اعلیٰ ہوٹل میں صفیہ کو چھوڑ کر میں سیدھا بیف کے پاس پہنچا۔ وہ شاہین کمپذیکس کے ساتویں معور پر اپنے کمرے میں میز پر ٹانگیں پھیلائے بمیشا تھا۔ مجھے و کی کراس نے ٹانگیس زمین پر رکھیں اور ایک لفافہ میری طرف برصاد،۔۔

"یہ چینی سفار تخانے کو کل شام ہی موصول ہوا تھا۔"
اس نے لفہ فح دیتے ہوئے کہا۔ آواز نمسری ہوئی تھی۔
میں نے لفہ فعہ کھول لیا۔اس کے اندرا کیک سفید کاغذ تھا
جس پر چند سطریں ٹائپ تھیں میں نے غورے ان سطروں کو
مزھا۔

* "باره گفتے قبل جو ایٹی میزاکل 'چین کے ایک جہاز سمیت چرالیا گیا تھا واپس کیا جا سکتا ہے۔ پند رہ ملین ڈالر کے عوض۔ اگر شرط منظور ہو تو کل کے سب سے کثیر الاشاعت اخبار میں اشتمار چچوا دیا جائے جس میں یہ لکھا ہو ۔ ۔ سکند رہنا! ہمیں تمہاری تمام شرائط منظور ہیں فورا گھر آ جاؤ۔ تمہیں تبچہ نمیں کما جائے گا تمہارا ہمائی۔ " جاؤ۔ تمہیں تبچہ نمیں کما جائے گا تمہارا ہمائی۔ " بن نوشت! مزید ہدایات اس اشتمار کو دیکھنے کے بعد دی جائمیں گئ

"ہماری سیرٹ سروس کی ایک خوبی یہ ہمی ہے کہ وہ ہر حرکت' ہرواقعے کو مشتبہ سمجھتی ہے۔" میں نے خط نہین کو لوٹاتے ہوئے کمائے یہ احقانہ خط یقینا کسی شریر بچے نے کیلی ویژن کی کسی جاسوی قلم سے متاثر ہو کر لکھ دیا گیا ہو گا۔

اسے گمان تک نہ ہو گا کہ زیروا کیس کے چیف کی راتوں بی نیند محض اس خط کی دجہ ہے حرام ہو گئی ہو گی۔"

چیف نے اطمینان ہے میری بات سنی اور طنزیہ انداز میں مسکرایا۔ میرے لئے اس کا بیہ سکون اور خمل خلاف توقع تھا۔

" دبیلے میں بھی ہیں مجھا تھا گر چین کا ایک بوائی جہاز واقعی ایک ایٹی میزائل سمیت نائب ،و گیا ہے۔ آزمائش پرواز کے دوران پائلٹ گزشتہ مینے حکومت جین کے ایک وفد کے ساتھ پاکتان کے دورے پر آیا تھا۔ اس کی سرگرمیاں خاصی مشتبہ رہیں۔ ججھے شبہ ہے کہ وشمنوں نے اس کے دماغ میں بھی گزیز کر دی ہو گی۔ " چیف نے بلکے سے توقف کے بعد کہا۔

''تم نے غور نہیں کیا! انہوں نے میزا کل کے عوض پندرہ ملین ڈالر مانگ ہیں۔ اتنی ہی رقم جتنی تم نے ان سے جینی تھی۔ چین نے ایک خفیہ معاہدے کے تحت پاکستان کو تین سومیگاداٹ کا بجل گھر اور ایف سترہ طیاروں کے ساتھ سے میزا کل بھی جمیں دینے کا وعدہ کیا تھا اگر چہ امریکہ اور بھارت' چین پر سخت ۔ خارتی دباؤ ڈال رہے ہیں لیکن جارا دوست اب بھی اینے موقف پر قائم ہے ہے

بات اب کچھ میری سمجھ میں آ رہی تھی۔ باتی بات ذیرہ ایکس کے ذیلی آلی فلور کے کانفرنس روم میں بیٹھے ہوئے چار پینیوں نے سمجھانے کی کوشش کی۔ ترجمان کے ذریعے مجھے بتہ چلا کہ وہ حکومت چین کے اعلیٰ اختیارات کے حامل نمائندے ہیں اور حکومت چین اس میزائل کو جہاز سمیت حاصل کرنے کے لئے بند رہ ملین ڈالر دینے کو تاری۔

اسی وقت ملک کے سب سے کثیرالاشاعت اخبار میں مطلوبہ اشتمار کی بلنگ کروا دی نی ۔ چاروں چینیوں نے رخصت ہوت سے قبل ہمیں جمک کراپنے روایتی انداز میں تعظیم دی اور باہر نکل گئے۔ ان بی رہائش اور طعام کا بندواست حکومت پاکستان کے خرج پر ایک اعلیٰ ہو مل میں کیا گیا تھا۔

یں ''د شمن بہت جالا اور بے حد خطرناک ہے شہباز۔'' چیف نے اپنی جیب سے نی سگریٹ نکالی۔''وہ یقینا ۔کوئی

جنونی ہے۔ پاٹل ہے۔ معسوم لوگوں کے دماغوں پر اتنا خطرناک آیہ بیٹن لرکے' اغ میں کمپیوٹرائزڈ آلد لگانا آسان نہیں۔ اس ٹی انتہائی فنی مسارت کی ضرورت ہے۔ یہ یقینا کسی معمولی شخص کا کڑا میں ہے۔'' اس کی بیٹانی بہت زیادہ سوچنے کی وجہ سے موٹی ٹیکنوں سے بھر گئی تھی۔

ہوٹل کی راہداری میں نیم تاریکی تھی۔ اپنے کمرے کا دروازہ کھول کرمیں نے لائٹ آن کی۔ دہ میرے بستر پر نیم دراز تھی۔ یکا یک باہر بارش شروع ہو گئی اور قطرے کھڑکی کے شفاف شیشوں پر ہولے ہولے دستک دیتے رہے۔ صفیہ دریہ تک میرے بازوؤں کے حصار میں کانیتی رہی اور میں اے تنخیر کرتا رہا۔

دو مرے دن کے اخبار میں گمشدہ سکندر کے لئے اس کے بھائی کا اشتہار موجود تھا۔ جس میں تمام شرائط مان لینے کا وعدہ کیا تھا۔ اپنے کمرے میں بے چینی سے شملتے ہوئے چیف نے دوپسر کے تین بج تک سگریٹ کا ایک پورا بیک پی ڈالا۔ میزا کل کی پراسرار انداز میں گمشدگی نے اس کو پریشان کرکے رکھ دیا تھا۔ تین نج کر بیس منٹ پر ایک ایجنٹ نے ایک کیسٹ ہمیں لا کر دیا جو ایک بچے کے ذریعے اسے ملا تھا۔

چیف نے فورا شپ ریکارڈر کا انظام کیا۔ کیسٹ سے آہستہ آہستہ موسیقی کی آواز ابھرنے لگی۔ پچھ دیر کے بعد یہ بہتگم موسیقی اچانک بند ہو گئ اور کمرے میں آیک تیز' ، کھر کھراتی ہوئی آواز ابھری۔ "میں سکندر بول رہا ہوں۔ تمہمارا پیغام مل گیا ہے۔ ہدایات بھمجوار ہا ہوں۔ کل دو پر کو کراچی کے مغربی ساحل سے تمیں میل دور' مشرق کی طرف کراچی کے مغربی ساحل سے تمیں میل دور' مشرق کی طرف ایک جماز لکرا انداز ہو گا۔ اس پر سفید جھنڈ الہرا رہا ہو گا جہ جہنڈ الہرا رہا ہو گا جہند میں پندرہ ملین ڈالر سمیت اس جہاز کی کسی بوٹ یا چنو۔ جہاز میں پندرہ ملین ڈالر سمیت اس جہاز کے پاس چنچو۔ بندرہ ملین ڈالر دو۔ میزا کل وصول کرو اور واپس چل پڑو۔ پندرہ ملین ڈالر دو۔ میزا کل وصول کرو اور واپس چل پڑو۔ بورک کو مبارک مو۔ زندگی کے اعتبار سے وہ بہت خوش قسمت ہے۔ "
مو۔ زندگی کے اعتبار سے وہ بہت خوش قسمت ہے۔" میں سوچے بغیر میں سوچے بغیر مرف اسپیکروں کی گھرر گھرر باقی رہ گئی تھی۔ میں سوچے بغیر مرف اسپیکروں کی گھرر گھر رہاتی رہ گئی تھی۔ میں سوچے بغیر مرف اسپیکروں کی گھرر گھر رہاتی رہ گئی تھی۔ میں سوچے بغیر مرف اسپیکروں کی گھرر گھر رہاتی رہ گئی تھی۔ میں سوچے بغیر مرف اسپیکروں کی گھرر گھر رہاتی رہ گئی تھی۔ میں سوچے بغیر مرف اسپیکروں کی گھرر گھر رہاتی رہ گئی تھی۔ میں سوچے بغیر مرف اسپیکروں کی گھرر گھر رہاتی رہ گئی تھی۔ میں سوچے بغیر مرف اسپیکروں کی گھر گھر رہاتی رہ گئی تھی۔ میں سوچے بغیر

نہ رہ سکا۔ بولنے والے نے اس جہاز کے بارے میں گہڑھ شمیں بتایا تھا جے میزا کل سمیت چرالیا کیا تھا۔ گویا وہ کمیشن کے طور پر اس جہاز کو ہمنئم کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ چو ہیں گھنٹے انتظار کے کرب میں گزار نے کے بعد آخر وہ گھڑی آبی گئی جس کا انتظار تھا۔

مسکلہ حل ہونے میں چند منٹ سے زیادہ نہیں گئے تھے۔

کراچی کے ساحل سے تمیں میل دور کھڑے اس جماز کے

کینین نے ہم سے پندرہ ملین ڈالر لئے جماز پر نصب شدہ

ایک دیو ہیکل کرین کے ذریعے ایٹمی میزائل ہمارے جماز پر

پنچایا اور تیز رفاری سے اپنی نامعنوم منزل کی سست روانہ

ہوگیا۔

جیف اس تمام کارروائی کے دوران عرفے پر ب چینی سے مملتا رہا تھا۔ میزا کل جب حفاظت سے ہمارے جہاز پر بہنچ گیاتو چیف نے مملتے ہوئے اپنا سر کھجایا بھررینگ کاسمارا لیے کر جھکا اور سمندر کے پانی کو دیکھنے نگا۔ میں اس کی ہر حرکت کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ جہاز زیادہ دور نمیں گیا تھا کہ اس نے وائرلیس نکال لیا۔ "آل زیرو ایکس شپس آن ڈیوٹی" اس نے ماؤتھ بیس میں چیخ کر کھا۔ "سفید رنگ کے ڈیوٹی" اس نے ماؤتھ بیس میں چیخ کر کھا۔ "سفید رنگ کے جھندے والے جہاز کو ہر طرف سے گھیراو۔"

ہمارا جہاز بھی اس جہاز کے تعاقب میں چس ہزاتھ۔
آہستہ آہستہ وہ جہاز ہمارے گھیرے میں آ آگیا۔ بیف نے
کئی جہازوں کا انتظام کر رکھا تھا جو اب چاروں طرف سے
اس جہاز کا راستہ مسدود کرتے جا رہے تھے۔ سفید جھنڈ سے
والا جہاز بائیں طرف مڑا گر دہاں پر دو جہاز پہلے سے موجود
تھے یہ جنگی جہاز تھے اور ان کی توہوں کا رخ اس جہاز ک

اس نے تیزی ہے آگے نکنے کی کوشش کی مگر دو جہاز بیک وقت اس کی راہ میں آگے۔ فرار کی کوئی راہ اس جہاز کے لئے نہیں رہی تھی۔ وہ گھیرے کو تو ژکر نہیں نکل سکتا تھا کیونکہ وہ ایک عام سا جہاز تھا اور عام سا جہاز' جنگی جہازوں کامقابلہ نہیں کر سکتا۔

میں چیف کی اس عیاری پر مسکرا دیا۔ ٹویا اس نے ان لوگوں کو زندہ گر فتار کرنے کا منصوبہ بنایا تھا پاکہ ان سے اصل مجرم کے بارے میں پچھ اگلوایا جا سے اور وہ رقم جو

بطور تاوان دی گئی تھی اسے بھی دوبارہ حاصل کرلیا جائے۔
اس سے بیشتر کہ چیف' مائیک کے ذریعے اس جہاز کے عملے
کو کوئی تھم دیتا۔ یکا یک آئیموں کو چند ھیا دینے والی روشنی
ہم پر پڑی۔ یہ تیز روشنی دویا تین سینڈ تک ہماری آئیموں
کو خیرہ کرتی رہی پھرائیک زوردار دھاکہ ہوا اس دھاکے کے
ساتھ ہی اس جہاز کے پر نچے اڑ گئے جس پر سفید رنگ کا
جھنڈ الگا ہوا تھا۔

چیف اور میں اپنے جہاز کے عرفے پر منجمد کھڑے رہ گئے۔ ہماری سمجھ میں نہ آیا تھا کہ آخریہ ہوا کیا تھا؟ وہ تیز روشنی کیسی تھی؟ اور جہاز اس بُری طرح تباہ کیسے ہو گیا تھا؟ چند لمحوں بعد جہاز کی جگہ صرف لکڑی کے تختے سمندر کی اونچی سطح پر تیرتے رہ گئے۔

"نیه کیا ہو گیا؟" چیف نے میری طرف پلنتے ہوئے کہا۔ اس کا منہ حیرت اور اچنہے سے کھلا ہوا تھا۔ میں نے شانے اُمچیکا کر لاعلمی کا اظہار کیا۔ میں خود بھی معاملے کی اصل نوعیت تک نہ پہنچ پایا تھا۔

تین دن بعد چیف نے ایک مرتبہ پھر بھے ہے وہی سوال پوچھا اور میں نے اس مرتبہ بھی لاعلمی کے اظہار کے طور پر شانے اچکا دیئے۔ ان تین دنوں میں نیوی کے لاتعداد غوطہ خوروں نے پانچے میل کے دائرے میں پورے سمندر کو گھنگال ڈالا گرپانچے میل کے علاقے میں سے کوئی لاش نہ مل پائی اور نہ ہی وہ سوٹ کیس جس میں بندرہ ملین ڈالر تھے۔ غوطہ خوروں کو جماز کے عکرے اور انجن کے اسپئیربارٹس مل گئے نہاز کا عملہ اور رقم نہ ملی۔

ایک ہفتے بعد حکومت ہوگو سلاویہ کی بھیجی ہوئی ایک رپورٹ پڑھ کر چیف نے اپنا سر پکڑلیا۔ رپورٹ کے مطابق یوگو سلاویہ کے ساحل کے پاس بحری پولیس کو آیک آبدوز ملی ہمتی جس پر واضح حروف میں '' سکندر ٹانی'' لکھا ہوا تھا۔ چیف نے رپورٹ کو پھاڑ کر کئی ٹکڑوں میں تقسیم آیا اور میری طرف ان ٹکڑوں کو اچھال دیا۔

" مجرم جمازت آبدوز میں بمیٹھ کر فرار : و ک۔ وہ رقم بھی اس میٹو کر فرار : و ک۔ وہ رقم بھی اپنے ساتھ لے گئے اور میں " زیروا کیس" کا چیف : و لر کچھ بھی نہ کرسکا "

ور تک وہ سر پکڑے خاموش اور اداس بمیٹارہا۔ میں ہمی اس اکشاف پر دنگ رہ گیا تھا۔ جتنی در جیف خاموش رہا۔ میں اس اشاء میں تیز روشنی اور جہازی ٹاہی کا مسله حل کر چکا تھا۔ جہاز میں بقینا ممئی طاقتور بم نصب تھے۔ جنیں آبدوز ہے آپیٹ کیا جارہا تھا۔ سفید جھنڈے والے جہاز کا عملہ آبدوز ہے تھوڑی جانے والی تیز روشنی کی آڑ میں آبدوز میں رقم سمیت پہنچ گیا تھا۔ عملے کے آبدوز میں بہنچ ہی ریموٹ کنٹرول کے ذریعے اس جہاز میں مرکھ بہوں کو تباہ کردیا گیا ۔ شدید دھاکہ بموں کے پھٹنے کا بہوں کے پھٹنے کا بہوں کے پھٹنے کا بہوں کے پھٹنے ہی جہاز کا تباہ ہو جانالازمی تھا۔ بہوں کے پھٹنے ہی جہاز کا تباہ ہو جانالازمی تھا۔

میزائل اور جہاز کو اغوا کرنے والے اشنے احمق اور سادہ نہ تھے جتنے کہ چیف نے سمجھ لئے تھے انہیں یقین تھا کہ جہاز کو اتنی آسانی سے نکلنے نہیں دیا جائے گاللذا انہوں نے متبادل انتظام کرلیا تھا اور بالا خریہ متبادل انتظام کارگر ہی رہا

ٹیلی فون کی مہرمان تمنٹی نے کمرے میں چھائی خاموشی کو منقطع کر دیا۔ خاموشی کے ٹوئے ہی میرے نتھنوں ہے آیک طویل سانس خارج ہو گئی۔ وہ ریسیور انھائے خالبا کسی ایجنٹ کی رپورٹ سنتا رہا۔ اس کا چرہ اب تک بالکل سیاٹ تھا مگر آہشہ آہستہ آہستہ اس کے چرے کا آپڑ بدلنے لگا پھر مسکرا ہمٹ اس کے چرے پر چمک اسمی ۔ ریسیور کو کرڈل پر رکھ کروہ میری طرف مڑگیا۔

الریر ج ڈپارٹمنٹ کی رپورٹ آئی ہے۔ وہ چسکتے ہوئے

ہولا۔ "میں نے تمہیں بتایا تھا ناکہ بھارتی سفیر ایجٹ سجاد

، اور دنیا بھر میں قتل کرنے کی کوشش کرنے کے بعد خود کشی کر
لینے والے تمام افراد میں ایک بات مشترک تھی۔ وہ سب

موٹ تتھے۔ وزن ان کے لئے انتمائی اہم مسکلہ تھا۔ اب

ہمیں ایک اور اہم بات کا پہتے چلا ہے۔ مرنے والے تمام

افراد سومٹر رلینڈ میں ایک وزن کم کرانے کے اوارے کے

مریف تھے۔ و

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟" میرے کہتے سے بیزاری میاں تھی۔ فلا ہر ہے وزن بڑھنا کی ایک بیاری ہے اور بیاری میں مبتلا شخص کسی نہ کسی ڈاکٹر کے پاس ضرور جاتا ہے۔ اگر ان موٹے اوگوں نے بھی جو اپنی فربس سے عاجزر



تے 'کسی وزن کم کرنے والے اوارے میں اپناعلاج کرایا تھا تواس میں تشکیک کی بات کیا ہے؟"

پیف بچھے خاموثی ہے سنتا رہا۔ میں دپ ہوا تواس کے ہونٹوں پر ایسی مسکراہٹ رینگ آئی جیسے میں نے اب تک نری بکواس کی ہو۔

"تم جاکراس ادارے کو چیک کرو۔" پیف نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ ڈاکٹر گھنٹام اس ادارے کو چلا تا ہے۔ برن کے مضافات میں' پیاڑیوں کے دامن میں یہ ادارہ واقع ہے۔ادارے کانام" سلم ہیلتھ کلینک" ہے۔

ہوٹمل میں صفیہ نے سُوٹمزرلینڈ جانے کا فیصلہ بڑی خوشی سے سنا۔ وہ بھی میرسے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئی تھی جب کہ میں اس سے بیچھا جھڑا نا چاہتا تھا۔

"لیکن مائی ڈیئر!" میں نے کہا۔ "میں وہاں برنس کے چکر میں جا رہا ہوں۔ پت نہیں کتنے دن لگ جائیں اور جانے کہاں کہاں جاتا پڑے۔ تم وہاں جاکر محض بور ہوگ۔ میرے ساتھ چلنے ہے تو بہتر ہے کہ تم یہیں کراچی میں قیام کرو۔" "نہیں!" وہ کسی چھوٹ نچ کی طرح مجل پڑی۔ اس نجے کی مانند جسے تعلونا و کھا کر چھپا دیا گیا ہو۔ "میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔ تم وہاں اپنا برنس سنبھالتے رہنا اور میں سِلم بیلتھ کلینک جلی جاؤں گی۔"

میں جرت سے انھیل ہزا "سلم بیلتھ کلینک وہاں تمہارا کیا کام ؟" مجھے اپنی عاعت پر بقین نہ آیا تھا۔
"ہرسال میری ممی ہم تمنوں بہنوں کو لے کر وہاں جاتی میں۔ ذاکٹر گھنشام ہمارا خاص خیال رکھتے ہیں۔ "وہ معنی خیز انداز میں بنسی "موئی لاکیاں دیکھنے میں عور تیں لگنے لکتی ہیں نا۔ اسی ہیلتھ کلینک میں ہرسال جانے کی وجہ سے ہی تو ہم میوں مہنیں اتنی میرا مطاب ہے کہ"

میں چکرا کررہ کیا۔ بجیب مشکل نتمی۔ میں جتنا ان تمہوں بہنوں کو کیس ہے الک رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ آنا ہی اس ہے ان کا تعلق ٹابت ہو آ جا آتھا۔ آہم میں نے اس کی بات پر یقین کرلیا۔ چیف کی بات کا مجسے اب ہمی یقین نہ آیا تھا۔ اے ابتدا ہی ہے پہنجوانی سسٹرز پر شبہ تھا۔ ایئریورٹ پر ایک خصوصی طور پر جپارٹر کیا جانے والا

جماز' ہمارے لئے تیار کمزات اور سُرُمُزر لینڈ کے مار ملیڈ ہوئل میں "مسٹر فراز اور بلم فراز" کے لئے ایک کمرہ حب سابق ریزرو تھا۔

ب مجموع المين الم

"مسٹر شہباز"اس کی آواز بھی جیری او ٹس کی طرخ المتی بھی وراصل میرے پاس "سلم ہیلتھ کلیند" ت معلق زیادہ معلومات شیں میں - وہاں ہزاروں اوگ آئے میں - ونیا کے امیر ترین اوگ جو دوات کے موض اپنی صحت کھیک رکھ کتے ہیں گئے

وربان کے پاس میلم ہیلتھ کلینگ کا ندرونی جھے کی کوئی تصویر نہ تھی۔اس نے وہ سینز بھی اندر ت نمیں دیکھا تھا۔ اس کے پاس ڈاکٹر گلفشام کی بھی کوئی تصویر نہ تھی۔ مجھے اس سے صرف اتنا معلوم : • ﴿ کَهُ ذَاکْتُر گلفشام باہر نمیں نکلنا۔ اس کے مریضوں کے «اوہ کسی نے است نمیں دیکھا۔ مجھے وربان سے مل کر مایوسی ہی ہوئی۔ وہ معلومات جو اس نے فراہم کی تحمیں۔ یہ سب کچھ تو میں قصیمے سے سی جو اس نے فراہم کی تحمیں۔ یہ سب کچھ تو میں قصیمے سے سی جمی شہری سے حاصل کر سکتا تھا۔

اس کے باوجود میں نے مسکرا کر ان قیمتی معلومات کی فراہمی کے لئے اس کا شکریہ اوا کیا جس پر اس نے کہا یہ تو اس کا خلاتی فرض تھا۔

میں ور بلن کے دفترے نکا تو با ہر ہوا خنگ تھی اور فننا میں ایک بجیب می ممک رہی ہوئی تھی۔ میں پیدل بی ہو نی کی طرف چل پڑا۔ ایک شاپنگ سینر کے پاس جب میں سڑک پار کرنے لگا تو ایک سیاہ کار میرے پاس آگر رکھی پانچ ہٹے کئے جوان اس میں ہے اترے اور جُھ پر پل پڑے۔ ان کا یہ اقدام میری توقع کے خلاف تھا۔ میں نے ریوااور نکالنے کی کوشش کی تحرابی وقت کی تھونے میرے منہ ' ہیٹ اور پسلیوں پر بڑے۔

میں لڑ کھڑا آ ہوا ان کی کار ہے بالگ طاقتور کھونے بھے پر وزنی ہتھو ژوں کی مائند برنے گے۔ ہر کھونسہ پہلے ہے زیادہ زوردار اور مجرور تھا۔ میں نے اپنا جسم ڈھیلا چھوڑ دیا اور ان کی کار ہے پہنے رگائے میں آہستہ آہستہ ترچھا ہوکر مجھلتا کیا اور بھر زمین پر جا کرا۔ زمین پر گرتے ہی ہیں ماکت ہوگیا تھا۔ دیر تک وہ نامعلوم حملہ آور میرسار اُلرد کوڑے مجھے دیکھتے رہے۔ میں نے دانستہ سانس روک لیا تھا۔

"به ہوش ہو گیا ہے۔"ان میں سے ایک تھارت سے بولا "کاڑی میں ڈال دو اٹھا کر۔"

تعلم دینے والے نے ہی آگے بڑھ کر کار کا پہماا دروازہ کمولا۔ باتی چاروں نے اس کے حکم کی تعمیل میں مل کر مجھے اٹھایا اور کار کی سمت لے چلے وہ مجھے واقعی بے ہوش ہی سمجھ رہے تھے آ کھی کی جھری میں مسمبیں کار کے کھلے دروازے کو قریب آتے دیکھا رہا۔

معامیری ٹانگ جلی اور کار کا دروازہ اُن میں ہے ایک سر جانگا۔ اس کے طق ہے جج نکی تو باتی کی گرفت بھی پر بھی پر گئی۔ میں ترپ کر ان کی گرفت ہے نکل گیا۔ میرا پہلا گھونہ جس کے جرئے پر بڑا۔ وہ خامو خی ہے ذمین پر بھیا گھونہ جس کے جرئے پر بڑا۔ وہ خامو خی ہے ذمین پر کھی ہو گیا ان میں ہے ایک فوراً سبعطلا اور ریوالور نکالنے کی کوشش کرنے لگا گر میں ہوشیار تھا اس ہے پہلے کہ وہ ریوالور نکال لینے میں کامایب ہو آمیری لات اس کے بیٹ کہ وہ بری اور وہ درو ہے تر بیا کر اہتا 'تمملا آنواز مین پر گر گیا۔ بیل بین تنوف کار کے پیچھے بناہ لینے کے لئے بما گے۔ میں نے عشل مندی کا مظاہرہ کیا ان کا تعاقب کرنے کی بجائے میں خود بھی دو سری کاروں کی آڑ لیتا ہوا پیچھے بھاگا۔ میں میرا اندازہ درست ثابت ہوا۔ انہوں نے کار کی آڑ لیتا ہوا پیچھے بھی جینے میں میرا اندازہ درست ثابت ہوا۔ انہوں نے کار کی تیجھے بہنچتے میں کار کی تر بی تھی۔ میں کی از گیگ شروع کردی تھی۔

یہ صور تحال میرے جن میں مفید تھی۔ جب کہ حملہ

موروں کے حق میں ناساز گار۔ انہوں نے فائرنگ بند کردی اور کاریش بیٹھ کر بھاگ لئے۔

ہوٹل کے کم ہے میں پہنچ کر میں اپنے کمرے کی کھڑی میں کھڑا ہو کیا اور سلم : ہتھ کلینٹ کی سفید عمارت پر ایک نظرڈالی۔

ممارت ایک اونجی می پائری به تع بخی اور ایک تبلی می سرف سانب می طرح بی کھاتی ، پر جاتی تھی۔ میں نے دور بین فوکس کی ا، رسوف کو دکھنے لگا جو زمین سے بتدر تئج بلند ہوتی جاتی آب اور ایک فواادی کیٹ پر جاکر ختم ہو جاتی تھی جہال مسلح میں ۔ کے سرول کے عین اوپر «سلم ہیلتھ کلینک" کابرا سابور ڈ آویزاں تھا اور دور سے بھی انتہائی صاف طور پر دکھائی دیتا تھا۔ اچانک میری آگاہ سیاہ رنگ کی ایک کار پر پڑی ۔ میں نے غور سے دیکھا بااشبہ سے دبی کار تھی جس میں وہ نامعلوم حملہ آور سوار ہوکر آئے ستھ

کیٹ پر موجود محانظوں نے ہارن کی آواز س کر دروازہ کھولا اور ایک زنائے کے ساتھ کار اندر داخل ہو گئی۔ میں اپنی حکمہ مبهوت کھڑا اس کار کو کلینگ کے اندر جاتے دیکھا رہا۔ بیک وقت کئی سوال اور اندیشے میرے ذہن میں ابھر آئے تھے۔

میں ان حملہ آوروں سے قطعی ناواقف تھا لیکن جس انداز میں بھرے بازار میں انہوں نے مجھ پر ہاتھ ڈالا تھا اس سے اندازہ ہو تا تھا کہ جس نے بھی انہیں اس مشن پر بھیجا تھا۔ تھا پہلے میرے بارے میں نوب اجھی طرح بتا دیا تھا۔ میری سمجھ میں نہ آیا کہ آخر میراوہ دشمن کون تھا؟ اور میری آمد کی خبراس تک کیسے پہنچ گئی تھی ؟ کار جس انداز میں سلم میلتھ کلینک کی ممارت میں داخل ہوئی تھی اس سے سے اندازہ لگانا دشوار نہ تھا کہ میرہے لئے سے دعوت نامہ ڈاکٹر اندازہ لگانا دشوار نہ تھا کہ میرہے لئے سے دعوت نامہ ڈاکٹر کھنشام نے بھیجا تھا۔ سواری اور خاطر تواضع کے بہترین انتظام کے ساتھ۔ خود میں نے ہی انتہائی ناشائستہ انداز میں انتظام کے ساتھ۔ خود میں نے ہی انتہائی ناشائستہ انداز میں اس کی دعوت ٹھکرادی تھی۔

گر سوال میہ بیدا ہو تا تھا کہ ڈاکٹر گنشام کو مجھ ت کیا دشنی تھی؟ میں نے توا**مبک آ**نے دیکھا بھی نہیں تھا۔ بالفرض

ال اگروہ میرادشمن تھا قومیری آمدی خبراس تک کیسی پہنچ ائن؟ مغید کے ذریعے یا پھرور بلن کے توسط سے میرے ذہن میں تعلیل می بچے گئی تھی۔ آخروہ کون ہے جس کے دماغ میں کمپیوٹرائزڈڈسک گلی ہوئی ہے؟

مجھے یہ بھی شبہ تھا کہ اس دیار سمجھے یہ بھی شبہ تھا کہ اس دیار سمجھے یہ بھی شبہ تھا کہ اس دیار سمجھے یہ بڑار۔۔۔؟ سب ایک سو۔؟ یا بھرا کی جن سے میرا کوئی واسطہ نہیں تھا جنہیں میں نے دیکھا تک نہیں تھا وہ لوگ میری جان کے دریے کیوں ہو گئے تھے؟

میں صغیبہ کے کمرے میں گیا تو وہاں ایک عجیب صور تحال میری منتظر تھی۔ ایک کری پر صغیبہ بیٹی ہوئی مسئرا رہی تھی اس کے ساتھ ہی صغیبہ سے شرن تھی۔ سیمری بہن ایک صفیہ تو نہ تھی۔ شاید اس کی بہن تھی۔ تیمری بہن ایک صوفے پر نیم دراز تھی۔ نادیہ 'سعدیہ اور صفیہ تمنوں ہم شکل بہنیں ایک ساتھ تھیں جب کہ ان کی ماں بائیں طرف بیٹی ہوئی تھیں۔

تین بهنوں کو ایک ساتھ بیٹھے دیکھ کریوں محسوس ہو آ تھا جیسے میں ایک ہی لوگی کو تین شیشوں میں دیکھ رہا ہوں۔ انہیں الگ الگ بہجان لیمنا بہت مشکل تھا اتنا ہی دقت طلب کام جتنا کہ جھلنی میں بانی جمع کرنا۔

"میں نے سمیں بنایا تھا نابولنے والی غالباصفیہ تھی کہ میں اور میری بہنیں 'می کے ساتھ ہر سال "سلم ہیلتھ کلینک" میں آتی ہیں۔ یہ دونوں اور می یماں پہلے ہے ہی کلینک" میں آتی ہیں۔ یہ دونوں اور می یماں پہلے ہے ہی پہنی ہوئی تھیں۔"

سفیہ کو لے کرموناکو فرار ہوجانے کے جرم میں بجھے ان چاروں ماں بیٹیوں نے ایک سزا تجویز کی۔ بیہ تجویز کردہ سزا 'گرین وڈ ریسٹورنٹ' میں ڈنر کھلانے کی بھی جو میں نے انتہائی خوشی کے ساتھ قبول کرلی۔ زیرو ایکس کی طرف ت رقم کی فراہمی کے بعد بیہ سزا 'سزا نسیس رہی تھی۔ جب کہ عام حالات میں میں اس اعلی اور نفیس ریسٹورنٹ میں جانے عام حالات میں میں کر سکنا تھا۔ اس ریسٹورنٹ میں داخلے کے حقوق محفوظ تھے۔

بہنچوانی فیلی کا تعلق عام لوگوں میں نمیں ہو یا تھا۔ کرین وزریٹورنٹ میں ان کے گرووی آئی پی قسم کے اوگ جمع

معت گئے۔ ہر شخص ان کے قرب کا خواہاں تھا۔ مجھ پر ب ہزاری سی طاری ہو گئے۔ میں خود کو ایکا یک تنا محسوس کرنے لگا اس سے پہلے کہ میری تنائی مجھے بو کھلا دیتی ایک نوجوان لڑکی اندر آئی اور خاموشی ہے ایک خالی میز پر میشر گئے۔

ری برر بن ورم و ک میں من درہ بر مخص کی نگاہیں اس پر مرکوز ہو گئیں۔ اس کے حسن نے سب کو معود کر دیا تھا۔ تنوں بہنوں میں ہے ایک نے حقارت ہے اس کی طرف دیکھااور بولی"اوہ! یہ لڑکی تو غالبا سلم ہیاتھ کلینک میں کام کرتی ہے۔"

میں نے اس لڑی کو نظرانداز کردیا تھا گراس انکشاف کے بعد اس لڑی میں میری دلچیں بڑھ ٹنی اس دلچیں کی دو وجوہ تھیں پہلی تو یہ کہ وہ سلم ہیلتھ کلینک میں کام کرتی تھی اور دو سری بات یہ کہ وہ بے حد خوبصورت بھی تھی۔ فرز ختم ہوا تو ہم وابیس کی تیاری کرنے گئے اس لڑی کی میز کے پاس سے گزرتے ہوئے میں نے ایک نظراس پر ڈالی میز کے پاس سے گزرتے ہوئے میں نے ایک نظراس پر ڈالی

خلاف توقع وہ میری ہی طرف کی کھ رہی تھی۔ نگاہیں ملتے ہی اس نجھے ایک عجیب سا اشارہ کیا تھا اور سر جھکا کر اپنے سائٹ میز پر رکھا ہوا کانی کا کم اشھالیا۔ میں چرت زدہ اور بھونچکا رہ کیا تھا۔ میں نے احمقانہ انداز میں اور اپنی ماں سے بھونچکا رہ کیا تھا۔ میں نے احمقانہ انداز میں اور اپنی ماں سے وہ تمنیوں ہمنیں مجھ سے آئے جا رہی تھیں اور اپنی ماں سے منرور تمجھ لیتیں اور شاید وہیں ایک ہنگامہ کھڑا ہو جا آ۔ موثل پہنچ کر میں نے ان جاروں کو ان کے کمروں تک ہوئی میں قیام بذیر تھیں جمال میں صفیہ کے ساتھ تمسرا ہوا ہوئی میں ہوئی میں قیام بذیر تھیں جمال میں صفیہ کے ساتھ تمسرا ہوا ہوئی میں موثل سے ذکا تو با ہم بارش شروع ہوگئی تھی اور ہوا میں خاصی تندی تھی۔ تیز ہوا کے باعث بارش کے قطرے میں خاصی تندی تھی۔ تیز ہوا کے باعث بارش کے قطرے میں خاصی تندی تھی۔ تیز ہوا کے باعث بارش کے قطرے میں خاصی تندی تھی۔ جساتھ پڑتے تو سردی کے بلکے سے احساس منہ پر تیزی کے ساتھ پڑتے تو سردی کے بلکے سے احساس منہ پر تیزی کے ساتھ پڑتے تو سردی کے بلکے سے احساس منہ پر تیزی کے ساتھ پڑتے تو سردی کے بلکے سے احساس منہ پر تیزی کے ساتھ پڑتے تو سردی کے بلکے سے احساس منہ پر تیزی کے ساتھ پڑتے تو سردی کے بلکے سے احساس منہ پر تیزی کے ساتھ پڑتے تو سردی کے بلکے سے احساس سے جسم میں جھرجھری ہی دوڑ جاتی۔

میں نے ہیك اپ منہ پر جھ كایا اور دیوا روں كی آڑلیتا ہوا چلتا چلا كیا۔ ریسٹورنٹ میرے رہائش ہو گل ہے زیادہ دور نہیں تھا۔ ریسٹورنٹ میں وہ اب تك اس میز پر جیٹھی ہوئی تھی مجھے د کمھ كر اس كے چرے كا تھنچاؤ كم ہو گیا اور

آنکھوں سے جھانکتی پریثانی معدوم ہو گئی۔ میں کری تھسیٹ کر بلا تکلف اس کے قریب بیٹھ گیا۔ انداز ایسا ہی تھاجیسے وہ میرے لئے اجبنی نہ ہو۔

"مشر فراز"ای نے اپنا نرم و تازک' خوبصور می میں میں دیتے ہوئے کیا۔" میں سوزان ہوں۔" میم آتھ میں دیتے ہوئے کیا۔"میں سوزان ہوں۔"

اس کے منہ ہے اپنا نام سن کرمیں چو تک پڑا۔ اس نے جس طرح میرا نام لیا تھا اس کا مطلب میہ تھا کہ وہ مجھے پہلے ہے جانتی تھی۔

"مجھے غلط مت سمجھے گا مسٹر فراز میں اس طرح اجنبی مردوں ہے بے تکلف ہونا پند نہیں کرتی مگر مگر بات ہی ایس ہے۔" اس نے خوفزدہ نظر ہے ادھر ادھر دیکھا۔" دراصل میں میں تم ہے ایک بات کمنا چاہتی ہوں۔ لیکن یمال نہیں یمال کوئی بھی ہماری باتیں سن سکتا ہے جب کہ میں نہیں چاہتی یہ بات کسی اور کے کانوں تک جائے۔"

اس کے لیج میں ایک لیجے کے لئے جھجھک ی پیدا ہو گنی مگروہ فورا ہی سنبھل گنی "مسٹر فراز! آپ کے پاس کوئی محفوظ جگہ نہیں ہے جہاں میرا مطلب ہے ... جہاں ہم کھل کربات کر سکیں۔ نہ جانے کون یہاں پر مگرانی کررہا ہو۔"

میری سمجھ میں نہ آیا کہ آخروہ مجھ سے کیابات کرنا چاہتی تھی؟ آہم میں نے اسے اپنے ہوٹل کانام اور کمرہ نمبرہتا دیا۔ مجھے بقین تھا کہ فوری طور پر صفیہ میرے کمرے میں نہیں آئے گی۔ وہ بقینا اپنی مال اور بہنوں سے گفتگو کرنے میں مصروف ہوگی۔ میں اس مہلت سے فائدہ اٹھا سکتا تھا اور جو گیے وہ کہنا چاہتی تھی 'اسے توجہ سے من سکتا تھا۔ مجھے بقین تھا کہ اس کی باتوں کی روشنی میں مجھے بیشرفت کرنے میں آسانی ہو جائے گی۔

''اب تم با ہر چلے جاؤ مسٹرنوا ز'' اس نے بھرادھر ادھر نظر دو ژائی ۔ وہ انتہائی مختلط تھی۔ ''میں پھھ دیر میں آؤں گی ناکہ ناکہ کوئی ہم دونوں پر شبہ نہ کر سکے۔'' اس کی آوا زمیں ہلکی ہی لرزش تھی۔

میں اپی جگہ ہے اٹھا اور ریسٹورنٹ سے باہر نکل آیا۔ باہر بارش بدستور جاری تھی۔ میں ایک نیم آریک جگہ پر

کو اہو گیا اور اس کا انتظار کرنے لگا۔ زیادہ دیر نہ گزری ہمی کہ وہ بھی تیز قدموں سے جلتی ہوئی باہر نکل آئی۔ میں اپنی جگہ سے آگے بڑھا اور روشنی میں آگیا آگہ است مجھے وطونڈ نے میں وشواری نہ ہو۔ ہوئل تک ہم بارش میں ساتھ ساتھ بھیکتے جلے گئے۔

میں اس نے بات کرنا چاہتا تھا لیکن وہ شاید راستے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اے چپ و کمھ کر مجبور ا مجھے بھی خاموش رہنا ہڑا۔

میں جب باتھ روم جانے کے لئے اٹھا تو اچانک سوزان
کے ہاتھ کی اگو تھی میرے بازو سے نگرائی۔ اس وقت وہ
انگڑائی لے رہی تھی شاید۔ انگو تھی کی نوک اچانک جبھی تو
مجھے ایبالگا جیسے میری کھال بھی چھل گئے۔ میری سمجھ میں نہ
آیا کہ آخر اسے ایسی نوکدار انگو تھی پہننے کی کیا ضرورت
تھی ؟ بسترے اتر کر جب میں اپنے قدموں پر کھڑا ہوا تو پورا محرہ میری نظروں کے سائے ' بحری جہاز کی مائند ہمچکو لے
لینے لگا۔

"شراب کا اثر ہے یہ شاید"میں نے سوچا گر فور ا نہی اس خیال کو میں نے ذہن ہے جھٹک دیا شراب تو میں نے خاصی دیر ہے نہیں لی تھی۔

ذرا دریمین ہی کمرا اچانک الٹا ہو گیا۔ دور کمیں تیزی ہے ڈرم بجنے گے جن کی آواز رفتہ رفتہ میری کنپٹیوں میں اتر گئی۔ اب ڈرم میرے کانوں کے نزدیک نج رہے تھے۔ میں نے گردن جھٹکی اور خود کو سنبھالنے کی کوشش کی لیکن میری نظروں کے سامنے سب کچھ دھندا پڑ گیا تھا صرف ہیولے ہولے جھ جو آئکھوں کے سامنے رقصاں تھے اور یہ ہیولے ہتھے۔ ہیدر ججا بنا حسار میرے گرد تنگ کرتے جارہے تھے۔

شاید میں بے ہوش ہونے والا ہوں میں نے سوچا مگر کیوں؟ ذرا دیر قبل تو میں بالکل ٹھیک ٹھاک تھا۔ پھر مجھے انگوٹی کی خراش یاد آئی تو گویا یہ سوزان ہی تھی جس نے مجھے دھوکہ دیا تھا۔ گرنے ہے قبل میں نے بلیٹ کر اور آئی ہیں بھاڑ کر اس کی طرف دیکھا وہ ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ لئے میری ہی طرف دیکھ رہی تھی۔ میرا جی چاہا مسکراہٹ لئے میری ہی طرف دیکھ رہی تھی۔ میرا جی چاہا مسکراہٹ کے میری ہی طرف دیکھ رہی تھی۔ میرا جی چاہا کا حلق دبا دوں لیکن اپنی اس خواہش کو

روحانی لمحول میں اور کی نے اپنے محبوب سے ہو پیٹنے کے اعتبار سے ڈاکٹر تھا کہا۔

"اف اشام کے اس وقت کی کرنوں نے بادلوں میں کی کرنوں نے بادلوں میں کیسے کی کرنوں نے بادلوں میں کیسے کو دیے اور ہے اور کی کے مور ماسے "

ریک وری و چو رسی ڈاکٹرنے گری توجہ سے با دلوں کی فرف دیکھااور بھیر مسکراکرلڑکی سے کہنے لگا۔

" بال واقعی! یه دنگ براالوکهامنظریش کردباہے - یه توبالک کینسرکا مادا موا کھیم برامعلوم مود باہے -

ناول ملكيت وسكيننگ: دُاكرُّ صامد حسن نسرين جبيب- لايروُ

مسكرابث منجمد تتحي-

لفٹ رکی اور دروازہ کھلا تو میں نے اپنے سامنے ایک وسیع ہال دیکھا جس کی دیواریں شینے کی تھیں اور باہر پہاڑوں کی چوٹیوں پر پڑی ہوئی برف ہے منعکس ہونے والی سورج کی روشنی کمرے کو منور کر رہی تھی۔ شفاف شینے کی نازک دیواروں ہے سوٹطرر لینڈ کی خوبصورت وادیاں نظر آ رہی تھیں۔ کمرے کے وسط میں ایک بڑا سا کمیپوٹرلگا ہوا تھا جس ہے نامانوس بجیب و غریب آوازیں نکل ربی تحمیں۔ میں اس کمیپوٹر نما مشین کو دیکھ کر چرت زدہ رہ گیا۔ اتا میں اور انتہائی جیدہ کمیپوٹر میں نے اس ہے چیدہ کمیپوٹر میں نے اس ہے چیدہ کمیپوٹر میں نے اس ہے چیشر کمی نمیں دیکھا تھا۔

چاروں آدمیوں نے مجھے اس کمپیوٹر نمامشین کے پاس
لے جاکر ایک کری پر بٹھا دیا اور میرے سر' ہاتھوں اور
پیروں میں شکنج کس دیئے۔ ڈاکٹر گھنشام کی جنبش ابرو پر وہ
چاروں کمرے میں ہے نکل گئے۔ انتہائی خاموثی کے ساتھ
اب اس وسیع و عریض ہال میں میرے علاوہ صرف سوزان
اور ڈاکٹر گھنشام تھے۔ ان کے کیاٹ چرے دکھ کر مجھے
و حشت ہونے گئی۔

"بہ ہے وہ چیز مسرشہاز" ڈاکٹر گفشام نے گخریہ انداز میں کمپیوٹر کی طرف اشارہ کیا۔ عملی جامہ پہنانے ہے قبل ہی میں تاریکی ایک ہمر کی طرح مجھ پر چھا گئی۔ میں لڑ کھڑایا اور بے جان انداز میں فرش پر گر پڑا۔ مجھے اپنے جسم پر ذرائبھی کنٹرول نہیں رہاتھا۔ بڑا۔ مجھے اپنے جسم پر ذرائبھی کنٹرول نہیں رہاتھا۔ آ کھے کھلی تو تیز سفید روشنی مجھ پر پڑ رہی تھی اور میری جلد کو جھلیائے دے رہی تھی۔ میں نے چینے کی کوشش کی مگر آواز میرے حلق سے نہ نکلی۔

سفید کیڑوں میں ملبوس چار آدمیوں نے جھے اٹھا کر دیوار کے سمارے بٹھا دیا۔ میں اب تک فرش پر ہی پڑا ہوا تھا۔ میرے بالکل سامنے دو آدمی تھے سفید گاؤن میں ڈھکے ہوئے۔ میں نے غور ہے ان کی طرف دیکھا ایک تو دراز قامت سوزان تھی۔ سفید لباس میں وہ کسی ہیرے کی طرح دمک رہی تھی۔ دو سرا شخص میرے لئے بالکل اجنبی طرح دمک رہی تھی۔ دو سرا شخص میرے لئے بالکل اجنبی مطابق اس کی عمرساٹھ سال کے لگ بھگ تھی اور اس کے چرے اس کی عمرساٹھ سال کے لگ بھگ تھی اور اس کے چرے پر بوعزم جھلک رہا تھاوہ معذوروں والی وہیل چیئر کے ساتھ بالکل مصنوعی لگنا تھا۔

سوزان نے سیائ نظروں ہے جمجھے ہوش میں آتے دیکھا اور بلیٹ کردور جا کھڑی ہوئی۔ مجھے یہ اندازہ لگانے میں کوئی دشواری چیش نہ آئی کہ میں یقیناً سلم ہیلتھ کلینک میں تھااور وہ بوڑھا شخص جو میرے سامنے وہیل چیئز پر بیٹھا تھا یقینا ڈاکٹر گھنشام تھا۔

«سلم میلته کلینک میں تمہاری تشریف آوری کا شکریہ مسرشہباز " ڈاکٹر گھنشام نے مسکراتے ہوئے کمالیکن اس کے لہجے میں جو زہر بلا پن چھپا ہوا تھاوہ مجھ ت پوشیدہ نہ رہ سکا۔ میرے جسم کی نصیل پر چرت کے بھالے برس اٹھے۔ اپنا نام سن کرمیں اچھل بڑا بلکہ اچھلنے کی کوشش کی مگر چڑے کے مضبوط فیتوں نے مجھے اچھلاتو ورکنار' حرکت بھی نہ کرنے دی۔

ڈاکٹر گھنشام نے طنزیہ انداز میں مسکرا کر میری اس جدوجہد کو دیکھا پھران چاروں آدمیوں کو کوئی اشارہ کیا جو دیوار کے قریب کھڑے ،وئے تھے ان چاروں نے مجھے انھایا اور ایک لفٹ کی طرف لے چلے۔ میں نے حرکت میں آنا چاہا لیکن پھرارادہ بدل دیا۔ ڈاکٹر کھنشام اپنی و ہیل چیئر پر تھارے پیچھے آرہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر اب تک طنزیہ

" میہ وہ کمپیوٹر ہے جس نے دنیا بھر میں عموما اور اسلای دنیا میں خصوصا تبای و بربادی مجار کھی ہے۔"

اس کے اشارے پر سوزان کمپیوٹر کے مخلف رنگ کے بیٹ دور میں دوانے ' باہر نگلے ہوئے بیڈلوں کو او نچا نیجا کرنے اور سنری لٹودس کو محمانے ملکی ۔ سوزان کا ہاتھ رکتے ہی ایک بری اسکرین پر مختف ہند سے اور اشکال بنے گرنے لگیں۔ مجھے سب بچھ اجنبی اجنبی سالگ رہاتھا۔

"مم کون ہو" میں نے بے آبی سے پوچھا" اور یہ سب کیا بیرے؟"

ڈاکٹرنے بھرتی ہے اپنی کری گھمائی اور میرے سامنے لا کھڑی کی۔ اس کی کری یقینا آٹویٹک تھی ہو کری کے ہمتھوں پر موجود' رنگ برنگ بٹنوں کو دبانے ہے جلتی تھی۔ وہ ان بٹنوں کی مدد ہے جس طرف چاہتا' بڑی آسانی ہے اپنی کری کو آگے بیجھے برحا سکنا تھا اور داکمیں باکمیں تھما سکنا تھا۔ میراسوال من کراس کے چرے پر بکنی ی چیک ابھر آئی تھے۔

"لوگ مجھے ڈاکٹر گھنٹام کے نام سے جانتے ہیں۔"اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کھا۔ "گرمیں تہمیں ابنا اصلی نام بتاؤں گا میرا نام صندر جنچوانی ہے۔ میرے اجداد کا تعلق دیلی ہے ہے۔"

یہ انکشاف میرے لئے حیران کن تھا۔ میرا منہ حیرت سے کھل گیا!ور آنکھوں سے بیٹینی ٹھیکئے گئی۔

"حران ہونے کی ضرورت نہیں مسرشہاز" اس نے میری حرانی بھانپ لی تھی "تم تو میری تینون لڑکیوں اور یوی سے واقف ہو نادیہ 'سعدیہ اور صفیہ بیسہ تینوں میری ہی بینیاں ہیں گریہ ایک فیر متعلق بات ہے۔ وہ ایک لیچ کے لئے رکا" پہلے یہ جان لو مسٹرشہباز کم تم اس دقت مکمل طور پر میرے کنٹرول میں ہو۔ جسمانی طور پر۔ بجھ دیر میں تم ذہنی طور پر بھی میرے کنٹرول میں ہوجاؤ گے۔ "

مجھ پر اس کی بات من کر سکتہ ساطاری ہو گیا۔ وہ بجسے
ایک ہوش مند شخص کم اور جنونی زیادہ نظر آ رہاتھا۔
گر اس سے پہلے کہ تم ذہنی طور پر میرے کنرول میں
آجاؤ میں تمہیں کچھ بتاتا چاہتا ہوں۔ بھارت کے پہلے
وزیراعظم پنڈت جوا ہر لعل نہو نے مجھے انسانی ذہن پ

کنٹرول کے بارے میں رئیرج کرنے کو کہا۔ پذت نہو ہ خیال تھا کہ اگر میں اپنے تجرب میں کامیاب ،و ایا تو وہ بھارت کے ہرمسلمان ذہن کو اپنے کنٹرول میں لے کر انہیں ہندو ندہب انقیار کرنے پر مجبور کردئے گا۔ اس کا اگلا ہدف یاکتانی سیاستدان اور فوبی آفیسر ،و تے۔ "

" ' 1900ء ٹک میں جانوروں اور پرندوں کے ذہوں پر تجریات کرتا رہا۔ بھی دماغ کے آپریشن بھی ایم یائی اجزاء کے ذریعے دماغ میں تبدیلی۔ ابھی کامیابی کی منزل خاسی دور تھی کہ مجھے تشمیر کے محاز پر بھیج دیا ایا ' بہاں پالتان مستقل بیشتدی کررہا تھا۔ "

اس نے اپنے ہاتھوں ہے دستانے ہٹائے۔ تھوڑی دہر میں اس کے دونوں بازو کندھوں ہے علیجدہ ہوکر فرش پڑ کر مزے۔

"میرے دونوں بازو 'پاکستانی توپوں ت نگنے والا آیک گولہ لے کیا۔ ان بازو وُں کو بونہ جائے کیا گیا تخلیق کر کے تھے۔ " وہ کرب بھرے انداز میں ہا۔ "پھر بھارت میں عواق کے ایجنٹ 'شکاری کتوں کی طرح ہو تگھتے ہوئے آئے اور جھے اپنے ساتھ عراق لے گئے۔ میری شهرت بہت دور دور تک بھیل چکی تھی۔ عراق ایجنٹ جھے کشمیر کے محاز جنگ دور تک بھیل چکی تھی۔ عراق ایجنٹ جھے کشمیر کے محاز جنگ میں موت کا نقوا کر کے لے گئے تھے۔ بھارت کے پیڈت جوا ہر میری موت کا بھین ہو گیا تھا۔ "وہ ذرائی دیر کیلئے سانس لینے کی موت کا بھین ہو گیا تھا۔ "وہ ذرائی دیر کیلئے سانس لینے کی فاطررک گیا۔

میں خاموش اور ب حرکت ' بلکیں حبیبکائے بغیراس کی طرف دکھے رہاتھا۔

"عراق میں بھی میں نے اپنا کام جاری رکھا' عراقیوں نے میرے کئے مصنوعی بازو اور ہائتھ بنادیئے تھے جو بالکل اصلی ہاتھوں کی مانند کام کرتے تھے۔ انہیں لگانے کے بعد مجھے احساس بھی نہ ہو تا تھا کہ میں اپنے بازوؤں اور ہاتھوں سے محروم ہو چکا ہوں۔"

" کامیابی آہستہ آہستہ میرے قریب آتی گئ۔ عراقی سیرٹ سروس اور عراق حکومت مجھ پر کڑی نظر رکھ رہی تھی۔ فطری طور پر میری ہمدردی اور وفاداری اب بھی بھارت

کیلئے وقف تھی کیونکہ میں نے اسی دھرتی ہے جنم لیا تھااور عراقی سے بات انہمی طرح جانتے تھے۔ وہ میری ریسرج کے نتائج کے بعد مجھے فرار ہونے کا کوئی موقع نہیں دینا چاہتے تتھے۔"

اس نے اپنی ٹانگوں کو ایک مخصوص انداز میں جھٹکا دیا اور اس کی دونوں ٹانگیں فرش پر دور ننگ تجسلتی چلی گئیں۔ میری آنکھیں حیرت سے بھٹ پڑیں۔ میں بولنا چاہتا تھالیکن تجھ بول نہ پایا۔

"انہوں نے میری دونوں ٹائلیں کان دیں آکہ میں فرار نہ ہو سکوں۔ "اس کی آواز میں ملکی سی لرزش آئن تھی۔ "پھر مجھے ایک تنا عام بر قید کردیا گیا جہاں میں نے کام کے دوران برسوں کسی کی شکل نہ دیکھی۔ کوئی لفظ میرے کانوں نے نہ سااور کوئی قبقہ میری ساعت ہے نہ کرایا۔ اس تنا مقام پر مجھے صرف ریسرچ کرنی تھی۔ میں انسانی ذہن کو کنٹرول کرنے کیلئے ریسرچ کرنی رہا اور پھرا کیک روز سائنس کی دنیا میں ایک انقلاب بیا ہوگیا۔ سائنس ہے دلچیں رکھنے والوں نے دو نام ہے "کہیوٹر اور منی ایج ٹرانز سڑ"۔ یہ دونوں چزیں میری اپنی ایجاد تھیں اور مستقبل میں میری دونوں چزیں میری اپنی ایجاد تھیں اور مستقبل میں میری کامیابی کی ضامن ... "اس نے ایک زوردار قبقہ اگایا۔ میں بدستور آ ہے گیکیں جمیکائے بغیرد کھتا رہا۔ و تیل چیئر عمیں بدستور آ ہے گیکیں جمیکائے بغیرد کھتا رہا۔ و تیل چیئر

پروہ بغیرہازوؤں اور ٹائلوں کے نجیب سالگ رہاتھا۔

"میں نے جان لیا تھا کہ اگر ایک منی ٹرانز سٹرانسانی دماغ میں نگا دیا جائے اور کمپیوٹر ہے اسے کنٹرول کیا جائے تو وہ دماغ کمپیوٹر کی اطاعت کرے گا۔ اس کی اپنی قوت ارادی جب جی چاہے ختم کی جاسکتی تھی۔ ان بی دنوں چین کا ایک سائنس دان عراق پہنچا۔ اس نے ان کے دائر کیٹرسے ایک خفیہ ملاقات کی اور پند رہ دن بعد میں چین آگیا۔ انہوں نے میرے بازو اور ٹائلیں علیحدہ کردیں اور محصے سائنسی آلات کے ایک کریٹ میں بند کرکے چین اسکل کردیا۔ عراقیوں کو گمان بھی نہ گزرا کہ میں ان کی وسٹرس سے باہرجا چکا ہوں۔

"جین میں جہاں مجھے عزت ' دولت اور اعلیٰ مرتبہ ملا وہیں مجھے بچرٹری ہوئی بیوی اور بچے ملے۔" ادھورے جم والا شمنس بولا۔ "میں نے ان سب کو بنگلہ دیش بھوا دیا۔

اب میری کامیابی ب حد قریب تھی نمرمیری مبھو ہیں نہیں آرہا تھا کہ دماغ کے اندر وہ مائیکرد اسکو یک ٹرانزسٹر کس طرح داخل کروں؟ دن رات کی کاوش اور غورو فکر کے بعد ایک طریقہ میری سمجھ میں آئیا۔"

وہ ایک تمل انسان کی مائند مسکرایا۔ اس کی بیہ مسکراہٹ خاصی جاندار تھی۔

"کیاتم بتا کتے ہو کہ وہ طریقہ کیاتھا؟" میں پوچھے بغیرنہ رو سکا۔

وه میری به آلی او را شتیاق د کمچه کرنس دیا- "ایکو ^{بی}چر کے ذریعے چین ک قدیم طبی طریقے ایکو بگیر کے ذریعے"اں نے بتایا۔" پیلا تجربہ میں نے چینی کمیونٹ پارٹی کے ایک اعلیٰ عمدیدار پر کیا۔ اس کی مدو سے میں چین ت فرار ہوا اور سو قرزلینڈ بننج گیا۔ کمیونسٹ یارٹی کاوہ اعلیٰ عمدیداروابس چین جاتے ہوئے ایک جہاز کے حادثے میں مارا کیا اور میں نے ایک نے نام سے ایک نی زندگی کی ابتدا کردی۔ میری یوی نے مجھے جوری جھپے سرمایہ فراہم کیا اور میں نے ڈاکٹر کھنشام بن کرسلم بیلتھ کلیٹک کھول لیا۔ مریضوں کی تعداد آہستہ آہستہ برھتی گئے۔ دنیا بھر کے وزیر ' سفیراور فوجی آفیسر سب یهان آن کے اور میں ان کے دماغوں میں ٹرانز سٹرفٹ کر آگیا۔ اس میں مسلم یا غیر ملم کی کوئی تخصیص نه تھی۔ عراقی حکومت نے جو کچھ میرے ساتھ کیا تھا اس کے رد نمل کے طور پر مجھے یوری دنیا کے انسانوں سے نفرت ہو گئی تھی۔ جس طرح میں بے دست و پاکردیا گیا تھا اب ای طرح میں دنیا کو دیکمنا چاہتا تھا لیکن مسلمان ہونے کے باوجود فطری طور پر یہ نفرت مجھے مىلمانوں سے زیادہ تھی اور اب بھی ہے میرا اب کسی دین یا دهرم ير عقيده ننيس رباتها-

" میں دنیا بھر کی حکومتوں پر اپنا قبضہ ہما آگیا بنڈت جواہر العل ہندو کا دوست ۔ بھارت جیت بڑے ملک کا باتی ڈاکٹر سندر جبوانی ۔ "اس نے ایک بھرپور قبقہ دلگایا اور بات جاری رکھی۔

''دنیائے بچے جے میں' خفیہ کانفرنسوں میں'سربرا ہوں کی ملا قاتوں میں' جنگی و آقتصادی اجلاسوں میں' ہر جگہ اب ڈاکٹر پنجوانی کے مخبر موجود ہیں جو تمام معلومات اپنے ذہن

کے ذریعے مجھے ارسال کردیے ہیں۔ وہ میرے دیۓ ہوئے ہر تھم پر ''لیں سر'' کہتے ہیں۔ خواہ ان کی میثیت اپنے ملک میں کچھے بھی کیوں نہ ہو ''بولتے بولتے اس نے رک کر میری طرف دیکھا۔

میرا چرو بے بیتنی کی کیجز میں کتھڑا ہوا تھا اور آئکھوں سے بے اعتباری عیاں تھی۔

"تم ... تم سمجھ رہے ہو کہ میں پاگل ہوں ... بکواس کررہا ہوں" وہ یک دم غصے میں آگیا اور اس نے سوزان کو جنبش ابرو سے بچھے اشارہ کیا۔ وہاں موجود شاید ہر شخص اس کے اشاروں کا مطلب سمجھتا تھا۔ سوزان نے خاموثی سے ایک بثن دبادیا۔ کمپیوٹر کی اسکرین روشن ہوگئی تھی۔

بین دہے ہی خفیہ اسپیکروں ہے گفتگو کی آواز ابھر نے گئی۔ دو افراد باہم گفتگو کررہ ہے۔ ہے۔ میری آئیسیں جرت ہے افغانستان کی خانہ جنگی اور عراق پر اقتصادی پابندیاں ہے افغانستان کی خانہ جنگی اور عراق پر اقتصادی پابندیاں لگانے کے سلط میں بات کر رہا تھا۔ پھرکوئی روی زبان میں بولنے لگا۔ یہ روس کاصدر تھاجو ایمی ہتھیاروں کے پھیلاؤ کی روک تھام کی بات کر رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ صرف کی روک تھام کی بات کر رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ صرف قرضہ جات لے کر ملک کی بگرتی ہوئی صور تحال کو سنبھالا دیا جا سکتا ہے پھر فرانس کا وزیر اعظم، برطانیہ کا وزیر اعظم، معاری صدر اور پائستان کی ایک معری صدر اور پائستان کی ایک مقبول شخصیت کی آواز سائی دی۔ اسے تشویش تھی کہ مقبول شخصیت کی آواز سائی دی۔ اسے تشویش تھی کہ محکومت ہاکتان اس کی شظیم کے ساتھ انتہائی بھیانہ سلوک مکومت ہاکتان اس کی شظیم کے ساتھ انتہائی بھیانہ سلوک کر رہی تھی۔ وہ ا بنے ساتھیوں کو ہدایت کر رہا تھا کہ اس کے سلطے میں عالمی ضمیر کو بیدار کرنے کی کو مشش کی جائے۔ اس

ایک ایک کرے مختلف ممالک کے انتہائی اہم افراد ک آوازیں آتی گئیں اور میں جران بیٹا سنتا رہا۔ یہ دنیا ک سب سے مجیب و غریب ایجاد تھی۔ اب میں سمجھ گیا تھا کہ بقیغ ایسے ہی ٹرانز سٹر ایجٹ سجاد' بھارتی سفیر کے دماغ میں اور نہ جانے کس کس کے دماغ میں نصب تھے۔

"سکندر اعظم بوری دنیا کو ہتھیاروں کے زور پر انتخ کرنا چاہتا تھالیکن اس کی میہ خواہش بوری نہ ہوسکی۔"اس نے

چلا کر کہا۔ "گر میں ساری دنیا کو فتح کر چکا ہوں۔ یہ دور کا سکندر اعظم ہوں۔ سکندر ٹانی۔ جس کمیح بھی اندازہ ہو گیا کہ میں کون ہوں اور کیا کر سکتا ہوں' ای ہے میرا اقتدار شروع ہو جائے گا۔ میں جو چاہوں گا'کر کیونکہ دنیا میری تابع ہوگی اور انسانوں کے اندر پوشید میرے اطاعت گزار ہوں گے۔ آئی ایم دی ماسر آفہ ورلڈ مسٹرشہباز"اس کا چرہ شدت جذبات سے سے رہاتھا۔

م بعنی است تمهارا تعلق ہے..." اس نے بھی "جہاں کے تمهارا تعلق ہے..." اس نے بھی "تمهارے وماغ میں بھی ٹرانز سٹرلگا دیا جائے گا....

کمپیوٹر کے ذریعے اس ٹرانز سٹر کو آن کرد.

پاکتانی سکرٹ سروس "زیروالیس" کا مشہور سکرٹ شہباز بھی میرے آبعد اروں کی صف میں شامل ہوگا۔"اس نے ایک فلک شگاف قہ تہد لگایا۔ شاید میر

وہ یقیناً بے انتما اعتماد کا مالک تھا۔ آدھے شیطان۔ پسینہ میرے جسم ت بھوٹ نکا اور خوف سوئیاں میری آئکھوں میں جہنے لکیں۔

ڈاکٹر صفر رینجوانی نے بائے کر سوزان کو کوئی اشارہ کیا ا وہ کوئی جواب دیے بغیر جھکی اور تیزی ہے کمپیوٹر کے ڈاکا پر نصب چھوٹے جسوٹے ان گنت بٹن دبائے شرور کردیئے۔ کمپیوٹر ہے بجیب سی آوازیں ابھرنے لگیں۔ آوازیں پہلی والی آوازوں ہے مختلف تھیں بھرڈاکل پر بجلیاں سی کوندنے لگیں۔ میں کرس پر ب بسی ہے بندھا جیٹیارہا اور اپنے ہونٹ کائنا رہا۔

"کیا ہو گا آب…؟" میں نے سوچا۔ "کیا میری سابقہ یادداشت کھوجائے گا!" یادداشت کھوجائے گی یا کوئی نیا ماسی مجھے یاد کرا دیا جائے گا!" میں کری پر مضبوط شکنجوں میں جکڑا ہوا کچھ ہونے کا منظر جیٹیا رہا۔ ڈائل پر بجلیاں کو ندنی بند ہو گئیں۔ اب تک تو مجھے کچھ ہمی نہیں ہوا تھا۔ میری شخصیت میں ہر چیز پہلے ہی کی طرح موجود تھی۔ مجھے اپنے ماضی کی ہربات الجھی طرح ماد تھی۔

"سیکرٹ ایجنٹ مسٹر شہباز کے دمانع میں نصب شدم

ر) کردیا گیا ہے ڈاکٹر صغدر۔ "سوزان سپاٹ لیجے
از ایسای تھا جیت کوئی روبوث بات کررہا ہو۔
زان کی طرف دیکھا۔ وہ مجھے انسان کم اور
فظر آئی۔

رکے عالم میں کری پر بے حس و حرکت بینجا رہا۔

میں نے انتہائی حیرت ہے سی تھی۔ جمعے کہتہ

میں ہوا تھا۔ میرا دماغ کنٹرول میں تھا اور میں

مسکتا تھا۔ ڈاکٹر صفد ر نے پھر قہۃ ہہ لگایا۔ میں

مرب بھی کا آثر سجالیا اور سائے والی دیوار

مرب بغیر گھور آ رہا آگہ اے یقین آجائے کہ

کے ڈائز سٹر نے کام کرنا شروع کردیا ہے آئم

ج رہا تھا کہ یا تو سوزان ہے بمنوں کے

بیر مہو کئی تھی یا پھر کمپیوٹر میں ہی کوئی خرابی

مرب کا دونوں ہی کو علم نہ ہو سکا تھا۔ شاید

یاوری کررہی تھی۔

ہر کامیاب ہو گیا ہوں۔" اس نے سرمتی کے دو ہے کہا۔" ہو گیا ہوں۔" اس نے سرمتی کے دو ہے کہا۔" ہو گیا اور سے نہانی انداز میں اپنی کامیابی پر قمقہ دلگایا اور واشارہ کیا"اب آزاد کردو۔"

ان قدم به قدم آئر بڑھی' میرے نزدیک آئی اور شکنج کھولنے شروع کردیئے۔ میں نے اپنے ہاتھ پر ہے ہاتھ کا نازک سادباؤ ایک لمحے کو محسوس کیا۔ اس سے دباؤ میں گرم جوشی' خلوص اور چاہت شامل تھی۔ د ب بعد ہی میں آزاد ہو چکا تھا۔

موزان مجھ ہے کوئی بات کئے بغیرواپس بلٹی اور دوبارہ چڑکے پاس جا کھڑی ہوئی۔

میری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا۔ میرا دماغ بالکل میک تھا اور میں آزاد بھی ہو چکا تھا لیکن ڈاکٹر صفدر وانی سمجھ رہا تھا کہ میں ذہنی طور پر اس کے کنٹرول میں وں' خواہ کہیں بھی چلا جاؤں اور پھرسوزان کے ہاتھ کا ہاکا ما دباؤ۔ جھے اب تک اندازہ نہ نہ پایا تھا کہ اس نے یہ دباؤ میرے ہاتھ پر کیوں ڈالا تھا؟ شاید اس نے ٹرانز سٹر کو آن ہی نمیں کیا تھا۔

ای کی ع ذاکٹر صفدر پنجوانی نے باٹ کر میری طرف دیکھا

"شہبانہ" سوزان اسے میری طرف پلنتے وکھ کر چیخی " یہ آئھوں سے پہچان جا آہے کہ ٹرانز سر آن ہو چکا ہے یا میں۔ "میں یہ سنتے ہی انجھل کردائیں طرف بھاگا۔
سوزان کی وارنگ بروقت تھی۔ اگر اسے ایک ٹانئے کی بھی آخیر ہوجاتی تو یقینا میرا کام تمام ہو چکا ہو آ۔
کی بھی آخیر ہوجاتی تو یقینا میرا کام تمام ہو چکا ہو آ۔
سمتھوں سے دو نالیاں با ہر نکل آئی تھیں۔ ان میں سے ایک ہمتھوں سے دو نالیاں با ہر نکل آئی تھیں۔ ان میں سے ایک سکت سے نیا شعلے اور گیس میری خالی کی ہوئی کری پر بیب گیس ۔ شعلے اور گیس میری خالی کی ہوئی کری پر بیب وقت پڑے اور اگلے لیمے ہی کری کے بجائے وہاں برا ھاکھ کا دیس میری خالی کی ہوئی کری پر بیب دیس میری خالی کی ہوئی کری پر بیب دیس میر پڑا تھا۔ میں اس کری پر ہو آ تو یقینا میں بھی را تھ میں تید مل ہو چکا ہو آ۔

ڈاکٹر پنجوانی نے تیزی ہے کری میری طرف گھمائی۔
گیس اور شعلوں کی دو موٹی دھاریں ' تزبی مجنی میری طرف بوھیں۔ میں پھرا چھل کرایک طرف ہو گیا۔ ان کی ذو میں آجانے کا مطلب خود کو راکھ کا ڈھیر بنالینا تھا۔ شعلے کی موٹی دھاریں میرے بالکل قریب ہے ہو کر گزر گئی تھیں۔ اس کے گرتے ہی میرے دائیں شانے میں اچانک شدید جلن بیدا ہوئی۔ یہ جلن اتن تیز تھی جیسے کسی نے میرے جلن بیدا ہوئی۔ یہ جلن اتن تیز تھی جیسے کسی نے میرے شانے یہ دکھی آگ رکھ دی ہو۔

میرے جھکائی دینے کے باوجود ڈاکٹر بنجوانی اپنا کام کر گیا تھا۔ جلن اتنی بڑھی کہ میرا کپورا بازو بے جان ہو کر رہ گیا لیکن جنگ ابھی جاری تھی۔

وہ دوبارہ میری طرف آیا تو میں تیار تھا۔ میں نے کمرے میں دائیں طرف بھائے کی کوشش کی۔ اس نے پھرتی ہے میری تو قع کے مطابق اپنی کری دائیں طرف تھائی۔ بجھے اس کا انتظار تھا۔ میں کھوما اور بائیں طرف چھلا نگ رگادی۔ ڈاکٹر پنجوانی کو شاید مجھے ت اس بھانے کی امید نہیں تھی۔ اس کی و نہیل پیئرا ہے زور میں سید ھی نکل کئی۔ اس کی و نہیل پیئرا ہے زور میں سید ھی نکل کئی۔ اس کی و نہیل کی شن کی مطرف سے اس کی پہنے کی امید نہیں تابی کی ہونے کی طرف سے اس کی کردن کو میکڑ پر کا تھا ۔۔۔ کی آئی شکنے کی ماند اس نے میکل کرائی گردن میری کرفت سے پھڑانے کی ماند اس نے میکل کرائی گردن میری کرفت سے پھڑانے کی کی شاند اس نے میکل کرائی گردن میری کرفت سے پھڑانے کی کوشنی کی مروہ آیک بے دست و پاانسان تھا۔ حقیق کرمعنوں کوشنی کی مروہ آیک بے دست و پاانسان تھا۔ حقیق کرمعنوں

میں بے دست و پا' آدھا آدی۔ میری گردن اس کی گردن پر شخت اور مضبوط ہوتی گئی اسے چھوڑ دینااپنی موت کو دعوت میں میں میں نہ میں ا

رینے کے مترادف تھا۔

وہ ایک جنونی اور پاگل محف تھا۔ انقام کی آگ اور ہوس اقدار نے اے اندھاکردیا تھا۔ وہ ساری دنیا میں جابی و بربادی کی شخص علامت تھا۔ میری گردت اس کی گردن پر مضبوط ہوئی تو اس کی آئیس با ہر نکل آئیس اور سانس رکنے ہے اس کا چرہ سرخ ہوگیا۔ میں نے اپنیدن کے زور پر آہستہ آہستہ کری کا رخ موڑا اور شیشے کی نازک دیوار کے قریب لے جا کر پوری قوت ہے اے آگ دیوار کے قریب لے جا کر پوری قوت ہے اے آگ دیوار کے قریب لے جا کر پوری قوت ہے اے آگ

وہیل چیئر دوڑتی اور شیشے کو توڑتی ہوئی نگاہوں سے او جھل ہوگئ۔ دنیا ہر حکومت کرنے کاخواب سیڑوں فٹ کی گہرائی میں جاگر ااور بھھرگیا۔

"تم جیے درندہ صفت شیطان کو زندہ رہنے کا مزید حق نسیں دیا جاسکتا۔ ڈاکٹر"میں نے زور سے چیچ کر کہا"اس لئے کہ تم دنیا بھرکے انسانوں سے ان کی مرضی کے مطابق جینے کا حق جھینتا جاہتے ہو"مجھ پر ایک قتم کی دیوا گی طاری ہو گئی تتم ہے۔

میں نے کمرے میں رکھی ایک آہنی سلاخ اٹھائی اور کمپوٹر پرٹوٹ پڑا۔ تھوڑی دیر بعد ہی دنیا کی سب سے بجیب و غریب مشین ٹوٹ ٹوٹ کر ڈھانچے کی شکل اختیار کرگئی۔ اب اس کے سارے غلام آزاد ہو چکے تھے۔ دنیا بھر میں جس شخص کے بھی ذہن میں اس نے ٹرا نسٹر لگایا تھا۔ وہ ناکارہ ہوچکا تھا۔ کرہ ارض ایک بہت بڑی تباہی ہے ہے گیا گیا

سوزان ابنی جگه خاموش کھڑی مجھے کمپوٹر کو تباہ کرتے ہوئے دیکھ ربی تھی۔ اس کے لبوں پر مسکرا ہٹ تھی اور سیہ مسکرا ہٹ بتا ربی تھی کہ وہ یمی چاہتی تھی لیکن ابنی کسی مجوری کے باعث ایسانہ کرپائی تھی۔ میں نے سوزان کا ہاتھ کیڑا اور اس ممارت سے باہر ذکل آیا۔ ممارت میں بہت کیڑا اور اس ممارت سے باہر ذکل آیا۔ ممارت میں بہت سے مریش اور نرسیں موجود تھیں۔ کیٹ پر مسلح محافظ بھی مستعد کھڑے ہے تھے لیکن کسی کو پتھ نہ تھا کہ میں کیا کر آیا

میں کراچی پہنچا اور چیف سے ملاتوا سے ساری تفصیل سے آگاہ کردیا۔ اڈھیڑ عمر چیف پہلے تو خاموثی سے میری بات سنتا رہا۔ پھروہ اپنی جگہ ہے انتخا اور مجھے گلے سے لگالیا۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے اس کا پچٹڑا ہوا بیٹا' برسوں بعد یکا یک اسے مل گیا ہو۔

"تم نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے شہباز بیٹے"اس نے پیارے میری پشت تھیکی اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا "مجھے اور زیروا میس کو تم پر بیشہ فخررہ گا۔"اس نے مجھے چھوڑ دیا اور کے بعد دیگرے کئی فون کرڈا لے۔

چھوڑ دیا اور کے بعد دیگرے کی فون کرڈالے۔ میں اپی کری پر جیٹنا اے دیکھا رہا۔ وہ بقینا ۔ مسٹرزیر و یعنی صدر پاکستان کو میرے کار نامے ہے آگاہ کر رہا تھا۔ وہ فون کرکے فارغ : واقواس کی بیار بھری نظریں جھ پر جم گئیں۔ "مسٹرزیر و نے اپنی آج رات کی تمام مصروفیات منسوخ کردی ہیں۔ تم ان کے ساتھ رات آٹھ بجخصوصی ڈنر لوگ۔ مسٹرزیر و تم سے ملنے کے لئے بے جین ہیں۔ وہ تمہماری زبانی ساری تفسیل سننا چاہتے ہیں۔"

مورن رون مارن میں نے پہلے سوزان کی طرف دیکھا جو میرے برابر ہی ہمیشی ہوئی تھی۔ پھر میری نگاہ چیف پر جم گئ "اس کاکیا ہے گا؟"

زیرد انیکس کے چف نے اٹھ کر سوزان کے اوپر ہاتھ پھیرا اور شفقت آمیز لہج میں بولا" یہ آج ہے ذیرو انیکس کی مستقل رکن ہیں۔ ضروری تربیت کے بعد انہیں دہ تمام مراعات حاصل ہوں گی جو ذیرو انیکس کے ہر رکن کو ملتی

یں اور ۔.. اور وہ ۔.. "میں نے دانستہ ہاکا سا وقفہ دیا۔ " پنجوانی سسٹرز کے ساتھ کیاسلوک کیاجائے گا؟"
"جنم میں ڈالو انہیں۔ وہ اب ہمارے لئے بیکار ہیں۔"
چیف نے کما" ان کی مرضی 'جو چاہے کرتی پھریں۔"

ناول ملكيت وسكيننگ: ڈاکٹر حامد حسن

